

		分類番号	題名	内容	上映時間	種別	対象	製作年
学習教材	字幕副音声	1 - 194	想いの"架け橋"になる公正採用選考のために	応募者はいきいきと働けるより良い職場を求め、企業は優秀な人材を採用して思い切り働いてもらいたい。その両者をつなぐ採用選考の場においては、応募者の人権を尊重し、広く門戸を開くことは大切です。また、適性と能力をはかる適切な評価基準をつくることも重要です。このDVDは、企業内における人権問題について、考えられる内容の作品です。	28分	DVD	中学生以上・一般	2022年
ドラマ	解説書 活用ガイドあり 字幕副音声	3 - 68	夕焼け	ヤングケアラーの背景には、少子高齢化や核家族化の進展、共働き世帯の増加、家庭の経済状況の変化といったさまざまな要因があります。こうした中で、ヤングケアラーは、年齢や成長の度合いに見合わない重い責任や負担を負うため、本人の育ちや教育に影響を及ぼすことが多く、問題になっています。「ヤングケアラー」という状況に置かれた子どもたちの健やかな成長のためには、関係機関・学校・地域・団体等がしっかりと連携し、早期発見とその支援につながる取組が求められています。	35分	DVD	一般	2021年
映画	字幕副音声	5 - 77	さようならCP	CP（脳性麻痺）者の急進的な団体「青い芝」の人々の生活と思想をカメラに収めた、原一男監督の第一作。障害者だからといって自ら片隅でこっそりする生き方は、障害者差別を容認することになると考え、その不自由な体を積極的に人前にさらしていく。「CP（障害者）＝健全者という関係の共通項が身体の階級性にあり私自身の〈関係の変革〉というテーマをベースにして、被写体＝演じる者を、撮る側にどこまで見ることに耐えられるかを賭けてみたかった」（原一男）	82分	DVD	一般	1972年
ドラマ	字幕	6 - 22	防ごう高齢者虐待 日常の介護から考える	高齢化の進む現代社会において、介護は多くの人にとって避けては通れない問題です。弱い立場の高齢者を心ならずの虐待してしまうことは、誰にでも起こり得ます。認知症の親の介護をする2つの事例をドラマで描き、虐待を未然に防ぐにはどうすればいいのかを考えていく内容です。	28分	DVD	一般	2015年
学習教材	解説書 チェックシートあり 字幕副音声	7 - 308	いわれなき誹謗中傷との闘い スマイリーキクチと考えるインターネットにおける人権	このDVDは、根拠のない誹謗中傷により、1999年から現在にいたるまでネット上で誹謗中傷を受け続けているタレントのスマイリーキクチさんの経験をもとにつくられた作品です。現在、スマイリーキクチさんは、ネットの誹謗中傷の経験をもとに風評被害の実態やSNSの危険性、トラブル対処法などを全国で講演されており、被害者を作らないためには加害者を減らすことが一番であると考え、加害者を減らす活動に重点を置いて活動されています（2020年「インターネット・ヒューマンライツ協会」の代表就任）。そしてこの作品では、ご自身が受けた被害（事件）を通して、ネットの誹謗中傷と私たちがどう向き合っていくかを解説されています。	20分	DVD	一般	2021年
ドラマ		7 - 309	一瞬の雨	非正規雇用の単身世帯、母子家庭、学生の生活苦は、コロナ感染拡大によって、厳しさを増している現状を取り上げた作品で、実際に起こった事件を基に作られたものです。	28分	DVD	一般	2022年
アニメ	解説書 チェックシートあり 字幕副音声	7 - 310	10びきのかえる①	「10びきのかえる」 ひょうたん沼に生まれた10びきのかえるがおりなす大冒険！「10びきのかえる」 僕らは仲よし10びきのかえる一緒に生まれた仲間だぞ！ひょうたん沼に生まれた個性豊かな10びきのかえる。ところがある日、いたずら坊主に捕まってコンクリートの池の中へ。すると、優しいどじょうじいさんが言いました。「おたまじゃくしはかえるのこ。かえるになったら帰らなさい。」やがて立派なかえるになった10びきは故郷のひょうたん沼目指して、冒険の旅に出発します！ 「10びきのかえるのなつまつり」 僕らの初めてのなつまつり ひょうたん沼音頭だ クロククロ！ひょうたん沼になつまつりの季節がやってきました。音頭のけいこに一生懸命のかえるたちですが、祭ばやしがいまひとつ…。水太鼓名人・どじょうじいさんがいたずらっ子に捕まって、いないからです。「そうだ！ぼくたちでどじょうじいさんを助けよう！」10びきのかえるは、どじょうじいさん救出の旅に出発します！	40分	DVD	子ども～一般	2006年
ドキュメント	字幕副音声	7 - 311	ハーヴェイ・ミルク	ゲイと公言して、全米初の公職（サンフランシスコ市市政執行委員）に選ばれたハーヴェイ・ミルクの活動と、その暗殺事件の裁判を記録した世界のドキュメンタリー映画史上に残る傑作。民主主義の基本が描かれていると大学でも多く取り上げられている。	87分	DVD	中学生以上	1984年