

第10回久留倍官衙遺跡整備検討委員会 会議録要旨

1 日時 平成26年11月24日(月) 13:00～

2 場所 四日市市役所9階 教育委員会室

3 出席者(順不同・敬称略)

【委員】

山中章(委員長)・黒崎直(副委員長)・箱崎和久・古市立美

【アドバイザー】

三重県教育委員会 社会教育・文化財保護課 竹内英昭(班長)・石井智大(技師)・川部浩司(技師)

久留倍遺跡運営委員会 西脇壽郎

【事務局】

寺村明彦(副教育長)・伊藤伸樹(社会教育課長)・葛山拓也・清水政宏・石毛彩子

4 傍聴者 2名

5 会議録(要旨)

(1) あいさつ

伊藤課長より

(2) 協議事項

ガイダンス施設の展示造作(案)について

A 委員: 欠席のE委員の意見を事務局からかいつまんで説明してもらいたい。

事務局 説明

A 委員: ホール、展示室のA～D壁面について、具体的に示してもらった。どういう方法がいいか。あるいは新しい方法などご意見をいただきたい。

【ホール】

A 委員: ホール壁面はA案、B案あるが、どちらにするかによって学習展示室の展示が変わるので、どちらにするかここで決めたい。

B 委員: コラージュ、久留倍官衙遺跡についてイメージを示す。

A 委員: 壬申の乱と聖武天皇東国行幸の行程図とイラストを示して説明。

床面は航空写真。土器など置くのをやめた。それぞれ意見をお願いします。

B 委員: 委員が少ない。8人のうち4人。これで委員会は成立しているか。

事務局: 委員会は成立している。平日では日程が合わないので、22～24日の3日間で調整した。伊藤委員は急な不幸で欠席になった。

B 委員: A案、B案で決めて、欠席委員は納得されるのか。

事務局: 来年度の予算のこともあり、ここで決めたい。欠席委員には連絡して説明する。

B 委員: 私はB案がいい。入ったところに地図があってもよくわからない。文章はつくのか? 久留倍はどんなものかという面ではA案は重過ぎる。B案で天武、聖武とふれていって、それから学習展示室A壁面、と見てもらう方がいい。

C 委員: 3.2mという壁がある中でA案は何となくわかるがB案は横に余白が残るのか?

事務局: 上まで使ってもいいし、横も使える。

C 委員: 横の長さは変えられるのか。

事務局：余白ありでもなしでもできる。

A 委員：前回、年表と土器が触れるケースがあったが、これはかたいので、考え直してもらった。C 壁面と重複があるが、これを見たら B 案がいい。事前に欠席の E 委員には聞いていないということだが。

D 委員：B案のマスに入る写真は固定か？

事務局：ここは固定になる。学習展示室はピクチャーレールなので増やせる。

D 委員：現地の写真など、写真コンテストの写真など入れ替えて、いつも変えられている方がリピーターの人にはいいと思う。

事務局：写真などが変えられるようにしたらいいと思う。

D 委員：常に更新されて新しいイメージを。

B 委員：航空写真の縮尺 1/12800 は 2m 四方の中に四日市地域を入れようとしたからこのサイズか？わりと小さい。10m=1mmより小さい。2mにこだわらずに 1/10000 とか切りの良い縮尺で。

事務局：前回会議では 2×3m とかいろいろな大きさがあつた。

D 委員：分かりやすい縮尺でメッシュを切っては？地図にあるような 1 辺が何mとか表示で自分で測らせたらいい。

A 委員：四角にこだわらずに円形でも。ホールは 1/10000 では入らないか。

D 委員：柱で切れても構わない。

A 委員：山とか川とか奥深いところは切れてもいい。方位を入れて、実際の方位に無関係にできるだけ大きく。

C 委員：ホールの窓の下は何もしないか？

B 委員：ベンチか何か座るところを置く。

事務局：ベンチ 1 つぐらいしか置けない。

C 委員：床面の写真の大きさは 2×2.5m など可能か？

事務局：入口の方にのぼすと見ている人がいると邪魔になるのでここにした。伸ばすのは可能。

A 委員：A 案か B 案かについてはここでは B 案。欠席委員に強い反対意見がなければ B 案で決定。床の写真は 1/10,000 などきりの良い数字で 2m×2m にこだわらず。

【学習展示室 A 壁面】

A 委員：次に、A 壁面について、タイトル含め展示方法等についてご意見はあるか。出土遺物は少ないのか？

事務局：少ないうちの見栄えのするもの、特徴的なものを展示する。円面硯、異形円面硯、緑釉陶器唾壺など。

A 委員：この周辺の遺跡のものを展示してはいけないか？

事務局：2 章「朝明郡と役所の仕事」に入れる。今の遺物は固定ではないのでチェンジ可能。ただし、ケースの寸法が 45 cm 四方である。これは市博がリニューアルするにあたりもらったものである。予算上市博の古いケースを再利用するため。台はないので台は作る。手すり台にする。1 章は久留倍のものだけにするつもりだった。ケースは 150×50 cm を作る。

事務局：タイトルに「発掘された古代の役所 久留倍官衙遺跡」と久留倍を足してはどうか。久留倍の紹介なので。

B 委員：久留倍の位置の説明は映像で出ていたか？

久留倍がどういう所にあるんだという表示されているもの、古代の時の道路がどこを走っているかなどが、パッと見てわかるような図面はいらぬか。

久留倍上空の写真はいいが、下の図面の中に P10 にあるような朝明郡・三重郡の図などがあつて、その中に縄生廃寺なども入っている図が、恒常的にあつてはどうか。

A 委員：元々は市教委案にはあつたが、映像にもあつて重複しているので減らしている。スペースが

あればあってもいい。

B 委員：見てもらう人が誰なのか。四日市の人なら分かるが、他の地域から来た人は分からない。B 壁面の映像で出てくるだけ。

事務局：久留倍の場所は確かに分からない。

D 委員：場所が狭いので重点を絞らないといけない。

事務局：久留倍の遺構と遺物である。

B 委員：ホールでちょっとふれてもらうのはどうか。

D 委員：ホールの航空写真に古代のも入れて分かるようにしておいては。

B 委員：映像にもあるし、撤回する。

A 委員：私が市教委案を撤回させたので説明します。図にすると小さく、情報は学者的には欲しいが、映像に回させた。

B 委員：補助として印刷物を作る。

事務局：ホールの航空写真に入れるか？

B 委員：コラージュの方に入れる。

事務局：コラージュに説明を入れる。イラストや写真を加える。写真もこんなに大きくなっていい。

B 委員：イメージは大きい方がいい。

C 委員：ホール壁面のコラージュの一番下の写真、パノラマは何？山？

事務局：イメージだ。内容は今から検討する。

A 委員：A 壁面について、何か加えるものはあるか？

D 委員：A 壁面のテーマはいいが、中身はまだまどもむか？

事務局：パネルの中身はこれから検討する。文字が多いし、展示内容も変わってきたので変更する。展示物は表にまとめてある。

A 委員：具体的な文章内容はE委員の意見もあるし、これから検討してもらいたい。

今日は壁面の使い方。A 壁面は2つのテーマが並ぶか？

事務局：並べた結果が今提示しているもの。C 壁面を拡充するため、壁面に合わせて入るようにした。パネルは字が多いので減らす。

民衆と税のイラストは大きい方がいいと思っている。できるだけ字を減らして、コンパクトにしたい。土器の説明については、手すりパネルに入るので、パネルはこれだけ。写真ももう少し短くなるかなと思う。逆に章立てパネルは大きすぎるか。

D 委員：実際置いてみて考えた方がいい。この場では決められない。遺構の説明図は、時期別の色分けか？

事務局：古代の遺構について時期別。

D 委員：なかなか見にくいので、ノート形式で開けたらI・II・III期のイラストが見られるとか、歴博にあるようなものはどうか。イラスト2つか3つ分を1枚のスペースで。ただし、壁に手をつけられないといけないので、ケースが置けない。

事務局：手すりパネルではどうか。

D 委員：いじれた方がいい。子どもは楽しめる。

【学習展示室B壁面】

A 委員：B 壁面の映像。映像の1つ目は遺構の変遷など遺跡の説明。

2つ目は郡衙に関わるもの。

大きな問題は模型。以前の会議では小さすぎるとの意見があった。大きくするのか、象徴的な建物だけを大きくするのか？映像に異論がなければ中身について。

事務局：映像の時間だが、立って見てもらうので長くて3分、1分くらいでぐるぐる回す。どれくらいの情報を入れるか決めて、時間を決めたい。

D 委員：長いやつ、6分くらいのものなどは見ない。長いと座りたくなる。

B 委員：1分に作るのは難しい。3分くらいまで。

D 委員：音声は？

事務局：音声は出る予定。

B 委員：真ん中のスピーカーから音声が出ると、見ている人が大変。

事務局：テロップも考えたが、字を読むのが大変。

D 委員：イヤホンにしてはどうか？回収など問題があるが。

事務局：音声なしでテロップか？

D 委員：映像があるなら、先ほど発言したA壁面の復元的なイラストなどは不要。

A 委員：イラストは入れるか？

事務局：入れる。

A 委員：最大3分なら沢山は入れられないから、映像の種類を増やしては？

事務局：スイッチが増える。

A 委員：予算がないか？

D 委員：発展的に考えられるようにしておいた方が。更新できるようになっているとよいが。

事務局：映像は変えていける。他に市教委がパワーポイントで製作可能。

D 委員：基礎的なところの紹介と、好きな方には詳しいことを説明できるようなものを。

事務局：画面を使って市職員が説明もできる。

A 委員：映像はパワーポイントで作れるか。

事務局：映像①は遺構の変遷は素材を用意して、業者にアニメーションを頼む。映像②は予算に入っていないので今から。

A 委員：スイッチはアイパットなどをおいてしてはどうか？

D 委員：基本は①と②が交互に流して、見たい人が他を選ぶではどうか？

事務局：ウェルカムのものを流しておいて、見たい人がスイッチで選ぶ。

D 委員：いろいろな画像をパワーポイントで作って、特典的に流しては？三重県の遺跡など。映像が沢山できたらDVDを作って売る。

A 委員：スクリーンの活用、流動的に最新情報を流す。古代の遺跡などに集中し、他の時代には広げないようにして拡散しないようにする。

C 委員：スクリーンの100インチはどのくらい。

事務局：このスクリーンくらいか。

C 委員：このくらいならみんなで見られる。

B 委員：40インチとの住み分けはどうなっているか。

事務局：40インチの映像を100インチにも流せるようにしてある。

B 委員：4本の映像を作ることになるのか？

衣食住関係が抜けている。トイレは？食べ物？オープニング時は無理でも、後で作るシリーズに入れてほしい。

C 委員：鈴鹿市考古博物館で古代の食事のレプリカを展示しているが、イメージが強く残っている。

D 委員：食べ物は子どもが好き。

C 委員：ある程度の人々の食事でない、庶民ののでは見栄えしない。

B 委員：対比で置いておく。

A 委員：B壁面の映像については、内容を増やして、衣食住をシリーズとして作る。

D 委員：模型1/300は小さい。マッチ棒か竹ひごで作るイメージ。

事務局：現在、試して貼りパネで作っている。

D 委員：敷地は大きい、建物小さい。厚紙で作るイメージ。

事務局：ある資料館では厚紙で作っていた。

D 委員：配置だけならいいが、パーツだけでは建物の区別ができない。

事務局：地形の台だけ作って、建物は市民協働で作ることを考えているので、建物の入れ替えは可能である。

B 委員：オープン時は何かがある？

D 委員：地形の台に遺跡写真を貼って、柱の位置に柱を建て、建物を建ててはどうか。

事務局：毎年継続して作っていく。

D 委員：今年も模型シーズンが来ましたとか。面白いと思う。

事務局：あとは我々がどのくらい準備するか。

A 委員：1/300 の模型を作る。

事務局：1/300 を作りながら、大きいのも。

A 委員：オープン時には I 期の全体模型。

D 委員：写真を貼ったら地形模型になる。垂直写真はありますか？

事務局：ある。

D 委員：オープン時は地形模型で、後から皆さんに作ってもらって増やしていく。

事務局：I、II、III期の 1/300 の模型が 3 つ並ぶ。模型ごと入れ替えられる。1/100 の方がいいのか？

D 委員：1/300 でいい。倉庫スペースがいる。

B 委員：オープン時は 1 つ。両方は空いている。

C 委員：キャスターは付くのか？

事務局：固定。

アドバイザーA：移動できないのが前提。台で運ぶなら普段は置いているということで OK。

【学習展示室C壁面】

A 委員：壬申の乱がC壁面に入れ込めるかなど課題はある。図の上から海が見えるイメージ図はまだか？

事務局：まだ。これは宴会のイメージだけ。

A 委員：ここにイメージ図が入り、万葉集が入る。

頼んだのは丘の上で宴会し、海が見え、誰かが歌を詠っている。E 委員は万葉集の解釈を細かくしているので、文章を書く時の参考に。

B 委員：縄生廃寺の舍利容器は見栄えはするが、何故ここにおいてあるかの説明は？

事務局：舍利容器は壬申の乱との関わり。説明は、ケース付手すりパネルで行う。

八賀晋先生の壬申の乱の解釈に従った。乱の功績があった所に技術や物を分配。E 委員は持統天皇が渡したと考えている。

B 委員：説明パネルをよろしく。

A 委員：乱の拠点の桑名。どこを通ったか難しいが。

分かっている所は地名や写真も入れて。

この図は行幸と兼ねている。区別のため、バックや下のものを色分けしてはどうか。

事務局：壬申の乱と聖武天皇行幸図は 1 枚で兼ねるがいいか？→了承

A 委員：次が万葉集。

事務局：行幸があり万葉集。

B 委員：皇統図は舒明天皇からか？

A 委員：孝謙天皇まで？

B 委員：この時代は皇統が続いているし。

A 委員：大津皇子は？

事務局：入れる。

A 委員：額田王。衣装は？

事務局：壬申の乱の時の兵士の服装、帝、官人、女官。

B 委員：女官がいいだろう。

C 委員：壬申の乱の甲冑が久留倍遺跡運営委員会で作ったものが考証的にいいのか分からない。

甲冑は。人間に着せるか、マネキンに乗せるだけか？

事務局：動きがあると面白いが、マネキンで。

C 委員：マネキンだと女の人の髪飾りがつかない。兵士の被り物も被せられない。

人間に着せると脛当ても付けられるがマネキンは足がない。どういうマネキンに着せるか？

A 委員：被り物を被せる時は頭を作る。

顔を作り込むと顔に目が行くので、顔の輪郭だけでいい。基本的にリアルなものは作らない。

C 委員：飛鳥資料館のものも真っ黒だった。

天皇、皇后の衣装を作るが、生地を集めるのが大変。また相談したい。

事務局：衣装は委員方に考証してもらってもいいか。

C 委員：今の生地では帝や皇后の服は表現できない。生地を集めるだけで何十万。

事務局：『日本書紀』、『続日本紀』、『万葉集』万葉集の写真は、どの本がいいか？

A 委員：どこのでもいいのではないか。

事務局：津市立図書館が江戸時代のものを持っている。高山寺本でないダメ、とかあるか？

A 委員：E 委員は影印集成でと言っていた。

B 委員：E 委員に相談するように。活字本ではダメでは一致している。

A 委員：オープン時だけ借りるとか。

事務局：三重大が持っているかは一度調べてみる。

A 委員：衣装を着た官人がここにいるのか。官人はA 壁面に置いては？C 壁面に全て集めなければならないことはない。

事務局：1 体はA 壁面、1 体はB 壁面とC 壁面の角。AV ラックの前あたりに置きたい。

A 委員：E 委員の意見にあったが登場人物を書くことを全てすることはないが、人形をただ兵士といわず、名前をつけて紹介を書いては？

事務局：向日市文化資料館を参考にとということか？

A 委員：他には？

事務局：万葉集のところで、欠席のF 委員が人形に万葉集を読ませるということを、富山県高岡市万葉歴史館でやっているということだったので、聞いてみたら故障中で再開予定なしとのことだった。複雑な機械はメンテナンスが難しい。

B 委員：歌っていたのは重要だが、どう詠っていたのかは不明。音声の流れるようにしておいた方がいい。

事務局：40 インチで音声は流れる。国文学者の犬養孝氏の音声か、久留倍遺跡運営委員会のナレーションの女性の方でいいか。

【学習展示室D壁面】

A 委員：D 壁面について何か？

前回異論なし、積極的にということだったが、他にこういうこともという意見があれば。展示とは関係ないが、子ども達の作品展を展示するなどすれば親が見に来るなどの事業など、どこかにいつも書いているが。

さっきの万葉集を詠わせるなど。動の空間。

B 委員：勾玉などはセットで売っているから、体験メニューを増やしてもらって。

事務局：具体的には？

B 委員：勾玉、低い温度で作れる鏡とか。

事務局：勾玉は古代の勾玉か。

C 委員：勾玉は鈴鹿の考古博物館に売っている。

事務局：勾玉は、奈良時代、官衙の時代と異なるからやめた。

B 委員：木簡だけでは飽きられるから、メニューを沢山持って。

事務局：勾玉作りは面白い。

C 委員：火起こしは、久留倍官衙遺跡を考える会がやっていた。なかなか火はつかない。

A 委員：三重大学のオープンキャンパスで勾玉作りをした。火起こしは、火打ち金と火切り臼と両方ある。

A 委員：体験は考えてもらうとして、展示としてはパーテーションを利用して展示し木簡を作ってもらおう。

ホールから D 壁面まで見てきた。欠席の E 委員の意見、他の先生の意見もいれて、最終的には事務局で決めるように。

(3) 報告事項

公園及びガイダンス施設の管理運営について

A 委員：事務局から説明をお願いします。

(事務局説明)

A 委員：何か意見は？

現場でも言ったが車イスの動線。手で車イスが東地区を登るのは難しい。介助の体制。車イスをレールに付けて動かすなどの案も含めて、具体的に考えてもらいたい。

事務局：設計の追加で考えるが、斜面のきつところは残る。福祉部門と相談して考える。

A 委員：他には。県からアドバイザーとして3人来ていただいているが、ご意見ご指導いただきたい。

アドバイザーA：県としては、史跡整備に関わる公開などの活用について、文化庁も考えがかわってきておりできあがる前の史跡の見学など活用を積極的に進める方針になっており、28年度には見学があるが、27年度にも見学をいれて欲しい。ガイダンス、壁面に対するレイアウト、寸法がわからないので、入るかわからなかった。次回よろしく。

アドバイザーB：展示で安全面上人形をどう固定するか考えるように

A 委員：予定より早いですが、与えられた課題は審議したと思うが何か。

半数の委員がいないので、欠席委員には資料議事録つけてきちんと説明してほしい。会議は今年度これで終わりと思うが。個人的、部分的などある場合委員の方々には対応よろしく。

(4) 閉会