

令和2年

1月18日(土)

第Ⅰ部 開演10:00(開場 9:30)
第Ⅱ部 開演14:00(開場13:30)

会 場 四日市市文化会館第2ホール

第9回

郷土が誇る

芸能大会

入場料・無料(入退場自由)

主催:四日市市
協力:四日市市自治会連合会

本日は、「第9回郷土が誇る芸能大会」によるこそお越しくございました。

この催しは、各地区連合自治会から推薦された出演者が一堂に会し、地域で大切に受け継いできた伝統芸能や趣向を凝らした芸能を演じ合う、まさに新春にふさわしい四日市の芸能の祭典です。

ぜひ、ゆっくりとお楽しみいただき、地元の出演者はもちろん、ほかの地区の出演者にも温かいご声援をお送りください。この機会に、四日市の魅力を再発見し、四日市をもっと誇らしく感じていただければ幸いです。

解説／前田憲司

四日市市出身。芸能史研究家。

皇學館大学・三重大学・四日市大学非常勤講師。

文化庁芸術祭企画委員。日本芸術文化振興会伝統芸能・大衆芸能専門委員。

芸能関係はもとより、地域の文化的な資源を生かした事業に多く参画している。

大四日市まつり開催時には、ケーブルテレビで文化財行列の解説を務めている。

平成22年度四日市市民文化奨励賞受賞。

特別出演／三重県立四日市商業高等学校 ギター・マンドリン部

◆組曲『北の大地にて』

◆美空ひばりメドレー

1955年創部。地域のイベントや福祉施設での出前演奏を通して多くの人に笑顔を届ける活動を行っています。現在は2年生12人、1年生14人の計26人で、2月に行われる東海大会での入賞を目標に毎日の練習に励んでいます。また、毎年9月にはチャリティーコンサートを開催しております。是非ご来場ください。



プログラム・プロフィール

第一部

10:00 《第Ⅰ部 開会式》

10:15 桜／さくら音頭愛好会

10:35 河原田／河原田踊り同好会

10:55 県／邦楽あがた

11:15 日永／日永つんつくおどり保存会

11:35 大矢知／向陽会

11:55 内部／内部地区婦人会

12:15 川島／Chor.アンサンブル・サルビア

12:35 特別演奏／三重県立四日市商業高等学校 ギター・マンドリン部

12:55 《第Ⅰ部 表彰式》

10:35～（河原田地区）

河原田踊り同好会

- ◆おどるポンポコリン
- ◆天体観測
- ◆タッチ
- ◆恋のお縄
- ◆竿燈チャチャチャ

踊りが大好きなメンバーが集まって平成6年に同好会を発足させて以来、月1回の練習を基本に活動し、夏には町内で開催される盆踊り大会に向けて指導をしています。20歳代～70歳代の幅広い世代での活動に加え、今年度は小学生も踊りの輪に参加しています。J-POPや歌謡曲に昔ながらの振り付けを合わせた踊りをお楽しみください。



11:15～（日永地区）

日永つんつくおどり保存会

- ◆正調日永つんつくおどり
- ◆つんつくめでたや音頭
- ◆日永よいとこつんつくばやし

64年前に市の無形民俗文化財に指定された日永つんつくおどりは、笛・太鼓のお囃子と歌謡に合わせて「地突き・地固め」の動作を行う、郷土色豊かなゆったりとした踊りです。2020年に400周年を迎えるにあたり、「つたえよう日永つんつくおどり」と銘打って、当時の様子を再現しようと、東海道筋で踊るイベントも行っています。



11:55～（内部地区）

内部地区婦人会

- ◆うつべ音頭

内部地区婦人会は、女性の教養を高め、生活の向上を図ることを通して地域の文化・福祉・まちづくりに参画することを目的に、昭和21年に活動を開始しました。現在は、平成27年度に作成・録音した『うつべ音頭』を、地区内の自治会や長寿会、子ども会に指導するなど、『うつべ音頭』の普及活動を精力的に行っています。



10:15～（桜地区）

さくら音頭愛好会

- ◆さくらふれあい音頭
- ◆上州太鼓節

『さくらふれあい音頭』の明るく楽しいリズムカルな音楽に合わせて、日々笑顔で14名が練習を重ねています。地域のイベントや高齢者福祉施設での発表を楽しんでいます。この曲は、心に響く桜地区の風物詩を歌詞に取り入れたもので、人と人とのふれあいを大切にと、私達の仲間でもある田中先生が振り付けしてくださいました。



10:55～（県地区）

邦楽あがた

- ◆雪娘

私達は「邦楽団 結(ゆう)」の一員です。結は20年前から15年間、「ミュージカルby邦(ほう)」というコンサートを毎年続けてきました。今回演奏する『雪娘』という曲に寸劇を加えたので、どうぞお楽しみください。寸劇が加わると内容が分かりやすいとイベントでは大変好評です。



11:35～（大矢知地区）

向陽会

- ◆郡上節
- ◆東京音頭
- ◆大四日市まつり音頭
- ◆大矢知音頭

向陽会は、地域に伝わる大矢知音頭を大切に、さまざまなイベントなどで演奏しています。今年の夏の東京オリンピックの開催に因み、「踊り踊るなら～♪」でおなじみの、『東京音頭』を披露します。踊りのメンバーと共に、華やかかつ賑やかに、郡上節と音頭3曲をお届けします。皆様も一緒に唄い、踊り、楽しんでください。



12:15～（川島地区）

Chor.アンサンブル・サルビア

- ◆花の周りで
- ◆花は咲く
- ◆冬のメドレー
- ◆鹿化川

地元での演奏活動も38年を迎えました。この3月に初めての試みとしてミュージカルに挑戦します。現在その本番に向けても練習を重ねており、団員一丸となって表現力を磨いています。今回で3回目の出演ですが、お客様に感動していただける演奏になるよう、心を込めて一生懸命歌います。



第二部

14:00 《第Ⅱ部 開会式》

14:15 小山田／フラスタジオ マーリエ アロハ

14:35 保々／三重吟道会保々支部

14:55 羽津／羽津音頭を踊り隊

15:15 八郷／藤本流 藤寿栄会

15:35 三重／キッズチアダンス「SUNNY」

15:55 水沢／茶葉一ズ

16:15 富洲原／ソーランクラブ

16:35 《第Ⅱ部 表彰式》

1435～（保々地区）

三重吟道会保々支部

- ◆我が故郷を詠う

私達三重吟道会保々支部は、昨年に続いて2回目の出演です。今回披露する「構成吟」は、詩吟、剣舞、詩舞、歌などの要素が組み合わさったものです。「我が故郷を詠う」をテーマに、故郷を思って作られたさまざまな作品で「我が故郷」を歌い上げます。見て、聞いて皆さんの故郷に思いを馳せるひとときとしてください。



15:15～（八郷地区）

藤本流 藤寿栄会

- ◆桑名の殿様
- ◆伊勢音頭
- ◆尾鷲節
- ◆淡海節

藤寿栄会は藤本秀寿栄師匠のもと、民謡と三味線を習うとともに、踊りも学んでいます。年2回・全員参加のおさらい会として開く新年会・ゆかた会で親睦を深めながら、地域の催しや文化祭等に参加しています。芸事の奥深さを感じながら、お互い助け合って、いい仲間をつくり、楽しく勉強しています。



15:55～（水沢地区）

茶葉一ズ

- ◆お茶の街水沢
- ◆こにゅうどうくん音頭

三年前にご当地ソング『お茶の街水沢』が発表されたのをきっかけに、この曲の踊り手として地元の女性で結成しました。グループ名は水沢特産のお茶にちなんだものです。月に一度の練習を重ね、地域のイベント等に出演し、皆様に楽しんでいただいています。今回は四日市市マスコットキャラクターのこにゅうどうくんも一緒に踊ります。



14:15～（小山田地区）

フラスタジオ マーリエ アロハ

- ◆カーアナレ(ハナミズキ)
- ◆ワイキキタムレ
- ◆パリサ
- ◆ハレアカラ
- ◆花は咲く

日本に盆踊りという伝統的な踊りがあるように、フラはハワイの伝統的な踊りです。フラダンサーが忘れてはいけないのが「ALOHAの心」です。親切、優しさなど、さまざまな意味を持つ「ALOHA」ですが、その中の一つが思いやりです。思いやりとは世界共通の心、踊ることで国は違えど心は一つになります。楽しく笑顔で踊ります。



14:55～（羽津地区）

羽津音頭を踊り隊

- ◆新・羽津音頭(盆踊りver.)
- ◆新・羽津音頭(ダンスver.)

四日市市観光大使のマック中原氏が作詞・作曲・ボーカルを務め、羽津地区の住民による振り付けで、平成30年に『新・羽津音頭』が完成しました。歌詞には羽津の良いところがたくさん詰まっています。7歳から70歳代までの踊り大好きな老若男女が盆踊りバージョンとダンスバージョンの2種類を、元気いっぱい披露します。



15:35～（三重地区）

キッズチアダンス「SUNNY」

- ◆Fighter
- ◆OOEDO DYNAMICS
- ◆Samsara
- ◆When Can I See You Again?
- ～映画『シュガー・ラッシュ』より～
- ◆dreaming alone

私達「SUNNY」は、中学生の先輩に振り付けをもらった曲を、地域の行事や老人ホームなどで踊っています。去年は大四日市まつりのおどりフェスタに初めてチャレンジすることができました。地域の方の温かい応援のおかげで、自分達のダンスを見てもらう場を広げています。今日は日頃の感謝を込めて思いきり踊ります。



16:15～（富洲原地区）

ソーランクラブ

- ◆どっこいしょ
- ◆南中ソーラン

私達は、北部児童館で活動することもクラブで、結成から20年を迎えました。富洲原小学校の児童を中心に、約50名が在籍しています。結成当時は『南中ソーラン』を踊ることから始まり、今では子どもたちの選んだ曲も取り入れながら、日々練習を重ね、夏祭りや敬老会、文化祭などの地区の行事で踊りを披露しています。

