

(4) 令和2年度 指定管理者モニタリングレポート

施設名	四日市市文化会館			
所在地	四日市市安島二丁目5番3号		設置年月： 昭和57年8月1日	
指定管理者	名称 公益財団法人四日市市文化まちづくり財団 代表者 理事長 小林 長久 住所 四日市市本町9番8号			
担当部課 (問合せ先)	市民文化部 文化振興課 TEL：059-354-8239 E-mail：bunkashinkou@city.yokkaichi.mie.jp			
設置目的	市民の文化、教育、福祉等の増進に資する。			
設置の根拠 (法令、条例等)	四日市市文化会館の設置及び管理に関する条例			
施設の概要	敷地面積(m ²)	20,681	延床面積(m ²)	13,883
	設備の概要	第1ホール 収容人数 1,786人 第2ホール 収容人数 593人 第3ホール 収容人数 300人 第4ホール 収容人数 400人 展示室 第1展示室・第3展示室・第4展示室・常設展示室 会議室 第1会議室・第2会議室・第3会議室・和室 練習室 第1練習室・第2練習室・第3練習室 リハーサル室 第1リハーサル室・第2リハーサル室 駐車場 約400台		
	事業概要	<ul style="list-style-type: none"> ・文化活動のための施設の提供に関する事 ・文化活動に関する情報の提供に関する事 ・文化事業の企画及び実施に関する事 ・その他会館の設置目的を達成するために必要な事業に関する事 		

■ モニタリングの総合コメント

文化会館の管理運営状況については、「市民の文化、教育、福祉等の増進に資する」という目的に沿って、(1)文化活動のための施設の提供、(2)文化活動に関する情報の提供、(3)文化事業の企画及び実施などが十分に達成されています。施設運営や利用者への対応については、市民が公平・平等に利用できるよう規定に基づき運用されており、施設の維持管理についても適切に行われていることから、総合的に判断して良好と評価します。

利用実績については、令和2年度の来館者数は、施設全体で127,892人で前年実績(262,404人)を大きく下回りました。各施設の平均日数利用率は、53.4%で前年の74.5%を大きく下回ったほか、1日を3区分にした施設区分利用率においても、前年より21.0ポイント減少した33.2%となりました。新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策として、多くの事業を中止したほか、貸館の停止や制限、キャンセルがあったことなどが、前年実績を大きく下回った要因です。

また、利用者ニーズの把握を目的として、来館者や催し物に訪れた方からの意見を幅広くいただくためのアンケートを実施したほか、利用者の満足度向上を目的として、利用者懇談会を実施し、現状の問題点等の聞き取りを行っています。コロナ禍での開催となったため、リモート会議で実施されました。

業務内容については、条例・規則を遵守し、適正に実施されています。

委託・提案事業については、四日市市文化振興条例および四日市市文化振興ビジョンを踏まえ、文化振興事業実施方針に基づき、各事業が行われました。新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策として、多くの事業が中止されましたが、実施にあたっては、感染症対策を十分に行ったうえで、様々な工夫がみられたほか、子ども向けのボックスツアーを急遽企画し、実施したことについて、高く評価します。

■ 今後の業務改善に向けた考え方

来館者数や利用率などの利用実績は、前年を大きく下回りました。これは、新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策として、多くの事業が中止されたほか、貸館の停止や制限、キャンセルがあったことが要因です。

新型コロナウイルス感染症の終息が不透明な中、指定管理者は、国・県・市から示される対応指針等に沿って、感染拡大防止に努め、利用者の安全を第一にサービスの提供を行ってきました。市として、今後も引き続き、刻々と変化する情報を正確、丁寧に提供するように指定管理者に求めていきます。

また、収支について、前年に続き赤字となっています。コロナ禍において、今後の見通しが立てにくい状況ではありますが、公益財団法人としての役割を果たした公益性のある事業を実施しつつ、今までの経験を活かした創意工夫により、収入増につながるような充実した内容の事業を実施するなど収支改善に向けた取り組みを求めます。

基本的な考え方（施設の性格・目的等との合致、市民の平等な利用の確保、施設の効用発揮）

合目的性・公平性・効果性

「市民の文化・教育・福祉等の増進に資する」という目的に沿って、文化活動のための施設の提供、文化活動に関する情報の提供、文化事業の企画及び実施など適切に管理運営が行われました。施設運営や利用者への対応については、市民が公平・平等に利用できるよう規定に基づき運用されました。新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策により、各種実績が計画を大きく下回るなか、委託・提案事業のうち、実施できたホール事業5事業（入場者2,066人）の入場率は70.2%で、目標値72.0%を若干下回りましたが、前年実績の55.1%からは大きく上回りました。コロナ禍においては、例年以上に現状のニーズにあった事業を展開し、多くの方が鑑賞できる機会を確保することで施設の効用が十分発揮されることを期待します。

業務内容

機能性・独創性（事業への具体的な取組み方）

四日市市文化振興条例および四日市市文化振興ビジョンを踏まえ、「市民の文化と教養の向上に貢献すること」を基本方針に掲げ、事業内容に工夫を凝らし内容の充実に努めました。

令和2年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策により、多くの事業が中止となりました。そのような中、市民参加型事業として実施した「子ども向けワークショップ・講座（能楽ワークショップ）」では、感染症対策として、当初の予定を変更する形で実施し、人間国宝による半能が実現されました。ほかにも、子どもたちが第1、2ホールの様々な設備を見学したり、音響・照明効果を体験できる「バックステージツアー」を急遽企画、実施し、子どもたちに文化芸術の場に親しんでもらえる機会を提供しました。

このほか、ホームページやSNS、CTY-FMなどを活用して様々な文化情報の発信にも努め、コロナ禍でも工夫を凝らした事業が展開されました。

責任性・実行性（施設の運営体制や組織）

職員の勤務体制については、時差出勤を行い、施設利用の申込が多い月初めには受付の人員を増やすなど適切な対応ができています。また、接遇に関する研修にも積極的に参加するなど、運営体制やサービスの質の向上に向けた取り組みがなされています。

明瞭性・規律性（適正な事務や経理）

利用料金等の収入、管理費等の支出について、適正に処理され、領収書や経理関係調書も整理されています。施設の保守点検等に関する報告書類も整理されています。

安全性（安全管理、緊急時等の対応）

事件・事故や災害等の各種対応マニュアルが作成され、周知徹底が図られています。令和2年度は、消防署による消防訓練が実施され、指定管理者および委託会社の職員も参加し、営業中の火災に備える訓練が行われました。個人情報保護についても、日々の朝礼などで全職員に徹底し、犯罪防止・秘密保持に努めています。損害賠償責任保険の加入もしており、リスク管理も行われています。

社会性（環境等への配慮）

不用な照明の消灯や、冷暖房機のスイッチオフを徹底するなど、節電を心がけ、環境への配慮がみられます。

事業収支

経済性

業務を怠る等の不誠実な事実は見当たりませんが、前年に続き、収支が赤字となっていますので、コロナ禍で困難な面はありますが、事業の充実と併せて収入増につながる事業の実施や、収入見込みを的確につかみながら管理運営を行うことを求めます。

団体の経営状態

経営の健全性

指定管理者から提出された「令和2年度事業報告書及び決算報告書」（貸借対照表、正味財産増減計算書）を分析した結果、全体として赤字となっていますが、指定管理者は一定の資産を有しており、継続的かつ安定的なサービスを提供することに問題はないと判断しました。

その他

障害者雇用に対する取組み

法人として1名を雇用しており、実雇用率は3.51%であることから、法定雇用率を上回っています。

令和2年度 四日市市文化会館 運営状況 チェックシート

1. 運営企画

項目	実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否
開館日数	317日	317日	0日	計画どおり実施されました。	適
開館時間	9時～22時	9時～22時	計画どおり		適
委託・提案事業開催数	83回	42回	△ 41回	新型コロナウイルス感染症拡大防止により事業を中止・延期したことなどから計画を下回る結果となりました。	適
自主事業開催数	—	—	—		

2. 利用実績

項目	実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否
施設区分利用率		第1ホール	39.6%	《委託・提案事業（ホール事業のうち実施された事業）における入場率》 目標値 72% 実績値 70.2% 委託・提案事業のうち、実施できたホール事業5事業（入場者2,066人）の入場率は70.2%で、目標値72.0%を若干下回りましたが、前年の55.1%を大きく上回りました。 新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策により、来館者数や実施事業数などの減少は見られますが、実施された事業については、感染症対策を行いながら、適切に実施されています。満足度については、目標値や前年度実績値を上回って、10点満点の9.3点となり、入場者からは一定の評価を得ています。 《施設区分利用率》 目標値 61.0% 実績値 33.2% 来館者数は、施設全体で127,892人で昨年度実績(262,404人)を大きく下回りました。 また、各施設の平均日数利用率についても、53.4%で昨年度の74.5%を大きく下回ったほか、1日を3区分にした施設区分利用率においても昨年度より21.0ポイント減少し33.2%となりました。これらは、新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策を行ったことが要因であると考えます。 一方、コロナ禍において、国・県・市の対応方針に沿って、大きな混乱なく、施設運営を行ったことは、これまでの管理運営経験だけでなく、指定管理者の創意工夫によるものと高く評価できると考えます。	適
		第2ホール	34.0%		
		第3ホール	41.0%		
		第4ホール	30.8%		
		第1会議室	23.6%		
		第2会議室	51.6%		
		第3会議室	43.8%		
		和室	28.0%		
		第1リハーサル室	38.0%		
		第2リハーサル室	35.4%		
		第1練習室	24.9%		
		第2練習室	32.0%		
		第3練習室	24.9%		
		第1展示室	23.2%		
	第3展示室	42.1%			
	第4展示室	37.2%			
	合計	61.0%	33.2%	△ 27.8%	
施設別来館者数		第1ホール	45,621人	一方、コロナ禍において、国・県・市の対応方針に沿って、大きな混乱なく、施設運営を行ったことは、これまでの管理運営経験だけでなく、指定管理者の創意工夫によるものと高く評価できると考えます。	適
		第2ホール	18,038人		
		第3ホール	12,025人		
		第4ホール	7,960人		
		第1会議室	1,309人		
		第2会議室	4,874人		
		第3会議室	3,951人		
		和室	1,622人		
		第1リハーサル室	3,908人		
		第2リハーサル室	3,013人		
		第1練習室	1,357人		
		第2練習室	819人		
		第3練習室	744人		
		第1展示室	8,395人		
	第3展示室	11,626人			
	第4展示室	2,630人			
	合計	435,000人	127,892人	△ 307,108人	
	委託・提案事業参加者数（ホール催事）	18,096人	2,066人	△ 16,030人	

3. 事業収支

(単位：円)

項目		実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否
収入	利用料収入	98,676,000	39,483,410	△ 59,192,590	《利用料収入》 新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策として、貸館の停止や制限、キャンセルがあったことなどから計画を大きく下回りました。 《指定管理料》 新型コロナウイルス感染症の影響に伴う令和元年度の減収分について、令和2年度において精算を行いました。 《入場料等収入》 利用料収入同様、感染症対策として事業を中止したほか、計画の入場率を下回った事業があったことから計画を大きく下回りました。 《補助金収入》 新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策として、多くの事業が中止されたなか、補助金の対象事業が実施できたことにより、前年度(8,132,026円)を上回りました。	適
	指定管理料	254,157,000	254,157,000	0		
	指定管理料(コロナ影響分)	-	4,678,397	4,678,397		
	入場料等収入	58,176,000	8,301,994	△ 49,874,006		
	広告収入	5,453,000	3,304,050	△ 2,148,950		
	刊行物販売収入	138,000	190,750	52,750		
	食堂使用料等収入	3,941,000	1,534,904	△ 2,406,096		
	友の会会費収入	1,000,000	438,000	△ 562,000		
	補助金収入	13,900,000	9,696,019	△ 4,203,981		
	寄付金収入	-	-	-		
	雑収入	100,000	696,788	596,788		
	自主事業からの繰入金	-	-	-		
	計	435,541,000	322,481,312	△ 113,059,688		
支出	人件費	98,353,000	99,735,798	1,382,798	《勤務体制》 正職員 8名 市派遣職員 1名 嘱託職員 2名 臨時職員 8名 ・人件費 時間外勤務が想定を超えたことや職員の異動により、計画を上回りました。 ・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、多くの事業を中止したことにより、事業費や光熱水費をはじめ、大半の項目で計画を下回り、支出全体として計画を下回りました。 ・修繕料 第1、2ホール搬入口シャッター修繕、第4ホール前授乳室空調機設置、冷温水発生機バーナーモーター取替など計39件 ・委託料 施設総合管理、舞台管理に係る委託料が増額となったことから計画を上回りました。 ・委託・提案事業費 感染症対策として、多くの事業を中止したことにより、当初計画を大きく下回りました。 ・一般管理費には、租税公課および本部管理費(指定管理者である、四日市市文化まちづくり財団の管理部門費用を按分したもの)を計上しています。	適
	管理費	191,726,000	170,926,330	△ 20,799,670		
	消耗品費	4,371,000	3,207,254	△ 1,163,746		
	消耗什器備品費	1,340,000	787,050	△ 552,950		
	燃料費	140,000	51,592	△ 88,408		
	印刷製本費	1,280,000	505,680	△ 774,320		
	光熱水費	43,333,000	24,904,674	△ 18,428,326		
	修繕料	10,000,000	9,250,087	△ 749,913		
	通信運搬費	1,570,000	1,359,832	△ 210,168		
	広告料	-	-	-		
	手数料	160,000	169,950	9,950		
	保険料	907,000	815,077	△ 91,923		
	委託料	123,076,000	125,085,620	2,009,620		
	賃借料	4,343,000	4,089,442	△ 253,558		
	交際費	10,000	0	△ 10,000		
	その他	1,196,000	700,072	△ 495,928		
	委託・提案事業費	116,662,000	48,189,016	△ 68,472,984		
	一般管理費	25,263,000	26,904,950	1,641,950		
	計	432,004,000	345,756,094	△ 86,247,906		
	収 支	3,537,000	△ 23,274,782	△ 26,811,782		
自主事業	収入	-	-	-	自主事業なし	-
	支出	-	-	-		
	収 支	-	-	-		

総合コメント

収入については、新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策として、多くの事業を中止したほか、貸館の停止や制限、キャンセルがあったことなどから利用料収入や入場料等収入が減少しました。一方で、多くの事業が中止されたなか、補助金の対象事業が実施できたことにより、補助金収入は前年度よりも増加しましたが、収入全体では、計画を113,060千円下回りました。

支出についても、新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策として、多くの事業を中止したことから、支出全体で計画を86,248千円下回りました。

収支としては、23,275千円の赤字となっており、指定管理者の今までの経験を活かした創意工夫により、収入増につながるような充実した内容の事業を実施するなど収支改善に向けた取り組みを求めます。

令和2年度 四日市市文化会館 運営状況 チェックシート①-2

項目		事業分析	適否判断
利用実績		<p>来館者数は、施設全体で127,892人となりました。前年(262,404人)と比較すると大きく下回りました。</p> <p>また、各施設の平均日数利用率についても、53.4%となり、前年の74.5%を大きく下回りました。</p> <p>これらは、新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策を行ったことが要因であると考えます。</p> <p>一方、委託・提案事業のうち、実施できたホール事業5事業(入場者2,066人)の入場率は70.2%で、目標値72.0%を若干下回りましたが、前年実績の55.1%からは大きく上回りました。</p>	適
事業収支	収入	<p>利用料収入については、新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策として、貸館の停止や制限、キャンセルがあったことなどから、計画を大きく下回りました。</p> <p>また、入場料等収入についても、感染症対策として事業を中止したほか、計画の入場率を下回った事業があったことから計画を大きく下回りました。</p> <p>一方、補助金収入については、感染症対策として多くの事業が中止されたなか、補助金の対象事業が実施できたことにより前年を上回りました。</p>	適
	支出	<p>新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、多くの事業を中止したことにより、事業費や光熱水費をはじめ、大半の項目で計画を下回り、支出全体として計画を下回りました。</p> <p>一方で、人件費は、時間外勤務が想定を超えたことにより、計画を上回りました。</p> <p>また、委託料については、施設総合管理、舞台管理に係る委託料の単価上昇により増額となったことから、計画を上回りました。</p>	適

令和2年度 四日市市文化会館 業務の履行状況 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
総 則	業務従業者の要件等	業務執行体制（各業務・作業責任者等）が明確になっているか、また、変更した場合連絡先を市に届出されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
	法令等の遵守	法令等で定められた書類を提出したか	書面確認	消防法、建築基準法に定められた通り行われている	適
	報告書等の提出	各業務計画書・報告書は提出されたか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		収支予算書・決算書は提出されたか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
	意思疎通	市と指定管理者の責任者との間で十分に連絡がなされているか	毎月の連絡調整会議及び随時	十分に情報共有が行われている	適
	各種管理記録等の整備保管	各種業務計画書が整備、保管されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		業務日誌等の報告書、点検記録は整備、保管されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		整備・修繕・事故・故障の履歴は整備、保管されているか（事業期間終了時まで）	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		付保している保険を市に通知しているか（更新を含む）	書面確認	仕様書通りに行われている	適
	非常時・緊急時の対応	緊急事態発生時の対処マニュアル（緊急連絡網の掲示を含む）が整備、保管されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		緊急発生時、ないし危険が予測される場合に直ちに措置を講じたか	実地・書面確認	直ちに報告がなされた	適
	施設使用許可	施設の使用許可が適切に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
	利用料金の徴収	利用料金が適切に徴収されているか	書面確認	条例通り行われている	適
備品の管理	備品等の管理が適切に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適	
目的外使用	目的外使用許可の申請を行ったか	書面確認	仕様書通りに行われている	適	
清掃業務	清掃	清掃は確実に実施されているか	実地・書面確認	仕様書通りに行われている	適
警備保安業務	警備等	業務が計画書に基づいて実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
電気機械設備運転保守管理業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
冷暖房空調給排水設備等運転保守管理業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
環境測定業務	測定	業務が計画書に基づいて実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
植栽管理業務	樹木管理	剪定・消毒時期等は適切か	実地・書面確認	仕様書通りに行われている	適
展示棟管理業務	管理	業務が計画書に基づいて実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
舞台管理操作等業務	管理等	業務が計画書に基づいて実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
舞台設備機構保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
舞台照明設備保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
舞台音響設備保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
消防用設備保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	消防法に定められた通りに行われている	適
市有建築物定期点検	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	建築基準法に定められた通りに行われている	適
吸収冷温水機保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
エレベータ保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	建築基準法、仕様書通りに行われている	適
自動制御機器保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
樹木管理業務	樹木管理	剪定時期等は適切か	実地・書面確認	仕様書通りに行われている	適
非常用発電設備保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
自動ドア保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
パッケージ型空調機保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
構内交換電話設備保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
展示パネル保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
ピアノ保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
映写機等保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
自家用電気工作物保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
高窓開閉装置保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
ポンプ保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
ボイラー排ガス測定業務	検査	業務が計画書に基づいて実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
直流電源保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
臨時駐車場除草業務	除草	除草は確実に実施されているか	実地・書面確認	仕様書通りに行われている	適
文化会館催物情報提供業務	ホームページ作成	ホームページは更新されているか	HP確認	仕様書通りに行われている	適

総合コメント

法令等の遵守及び指定管理者協定書等に基づく業務計画等の実施について、適正に履行されています。各種計画書、報告書等も期限までに提出されており、職員の配置、設備機器等の保守・管理、保険の加入等について、適正に履行されています。また、備品の管理について、備品台帳との照合、備品ラベルの整備、廃棄備品の整理などが行われました。

令和2年度 四日市市文化会館 事業の実施状況 チェックシート

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	1	文化を担う人材の育成・支援	■学び舎音楽会 14回	■学び舎音楽会 8回 (小学校：6校 2,299人 中学校：2校 860人)	多くの事業が新型コロナウイルス感染症の影響で、中止となりました。 学び舎音楽会は、14回の計画に対して、8回の実施となりました。小学校では、地元の演奏家たちが芸術・文化鑑賞の機会を提供しました。中学校では、楽団員にも感染症対策に協力いただいたうえ、プロのオーケストラ（セントラル愛知交響楽団）による、クラシックの演奏会を実施しました。結果、小中学校合わせて、3,159人の子どもたちに音楽鑑賞の機会を提供することが出来ました。 市民参加型事業は、14回の計画に対し、こども向けワークショップ・講座（能楽ワークショップ）の1事業を実施しました。感染症対策のため、当初予定していた各種体験を変更したほか、人間国宝による半能を追加で実施するなどの工夫を行いました。 一方で、子どもたちに文化芸術の場に親しんでもらえるよう、文化会館の第1、2ホールの様々な設備を見学したり、音響・照明効果を体験するバックステージツアーを急遽企画し、実施しました。	適
	2		■三泗小学校音楽会支援事業	■三泗小学校音楽会支援事業 中止		適
	3		■市民参加型事業 14回	■市民参加型事業 1回 1. こども向けワークショップ・講座 能楽ワークショップ 1回 中止した事業 1. 第24回まちかどコンサート 2. 第7回ヤングアメリカンズ 3. Yokkaichi Teen's Music Fes 2020 4. 実演芸術ワークショップ・講座 5. 第11回市民オペラ「ラ・ボエーム」 6. 劇団四季こころの劇場「ジョン万次郎の夢」		適
	4		■第36回四日市文芸賞	■第36回四日市文芸賞 応募作品 162点		適
	5		■財団ミニギャラリー 3回	■財団ミニギャラリー 3回 延入場者数 813人		適
	6			■バックステージツアー 参加者数 26人		適
	7	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保	あらゆる年代の市民が、様々なジャンルを楽しむことのできる優れた芸術文化の鑑賞機会の提供 (1)ホール事業 19事業	(1)ホール事業 5事業 1. 講談 六代目神田伯山独演会 2. 栗コーダーカルテットファミリーコンサート 3. 郷ひろみコンサート 4. 伝統芸能&室内オペラ「おしち」 5. 金子三勇士ピアノ・リサイタル 中止した事業 14事業 1. Ms. 00JAライブ 2. 演劇「イキザマ3」 3. 演劇「小さな島とエヴァ」 4. 宝塚歌劇雪組公演 5. ワンコインコンサート オーボエ「浅原由香」 6. 林家木久扇 芸能生活60周年記念落語会 7. 第17回文治まつり 8. THE ALFEEコンサート 9. 平井大コンサート 10. ミュージカル「ルドルフとイッパイアッテナ」 11. 劇団四季公演「The Bridge～歌の架け橋～」 12. ワンコインコンサート ハープ「山宮り子」 13. ニューイヤークンサート 2021 14. 人形浄瑠璃文楽四日市公演	ホール事業は、新型コロナウイルス感染症の影響で、19事業の計画に対して5事業を実施し、日本の伝統芸能やコンサート、講談など市民の関心に応じた様々なジャンルを楽しむことのできる優れた芸術文化の鑑賞の機会が提供されました。 新型コロナウイルス感染症の影響で、多くの事業が中止になったことから、鑑賞者は、2,066人となり、昨年度の15,609人（22事業）を大きく下回りました。 また、青少年の芸術鑑賞機会の充実のため、クラシックコンサートなどへの青少年の招待を予定していましたが、新型コロナウイルス感染症の影響で、中止となりました。	適
	8			(2)こどもの文化鑑賞機会の充実事業 ■青少年のための芸術鑑賞機会の充実 3事業（再掲）		(2)こどもの文化鑑賞機会の充実事業 ■青少年のための芸術鑑賞機会 中止

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	9	四日市の個性を生かした事業	■萬古焼展示 3回	■萬古焼展示 3回	<p>計画していた事業のうち1事業が新型コロナウイルス感染症の影響で、中止となりました。</p> <p>地場産業である萬古焼への理解と造詣を深めるため、萬古焼の展示を時代別に3期に分けて開催し、入場者は延べ1,070人となりました。</p> <p>また、現代萬古作家の協力による出品展示と来館者が好みの抹茶碗でお茶を楽しむことを通して、萬古焼の魅力や茶道の魅力を体感できる事業を2回開催し、入場者は延べ1,288人となりました。</p> <p>よっかいちアーティストバンクについては、38団体が登録し、延べ9回の利用がありました。</p>	適
	10		■萬古作家のお茶碗でお茶を楽しむ 2回	■萬古作家のお茶碗でお茶を楽しむ 2回		適
	11		■四日市市出身者顕彰事業 2事業（一部再掲）	■四日市市出身者顕彰事業 1事業 ・伊藤亘行さん生誕100年を祝う集い 中止した事業 1事業 1. 第17回文治まつり（再掲）		適
	12	文化を創造する環境づくりのための事業	■第9回四日市JAZZ FESTIVAL	■第9回四日市JAZZ FESTIVAL 中止	<p>四日市JAZZ FESTIVALは、新型コロナウイルス感染症の影響で、中止となりました。</p> <p>よんぶんセミナーは、6回の計画に対して、クラシック作曲家講座3回が実施されました。</p> <p>文化会館への来館が困難な人への芸術・文化に触れる機会を提供するため、アウトリーチ事業として、特別支援学校などでの公演を計画していましたが、実施は1回となりました。</p> <p>企画展は、計画どおり瀬戸焼の巡回展示を行いました。関連事業として、四日市の萬古焼の木型を使った急須制作講座などを行いました。</p>	適
	13		■よんぶんセミナー 6回	■よんぶんセミナー 3回		適
	14		■アウトリーチ事業 3回	■アウトリーチ事業 1回		適
	15		■企画展1回	■企画展1回		適
	16	文化情報の受発信事業	■文化情報誌の発行 年2回発行	■情報誌「よんぶん」の発行 1回	<p>四日市の文化を紹介し、気軽に手に取っていただける情報誌「よんぶん」をフリーペーパーとして3,000部発行しました。</p> <p>「催物ごあんない」を毎月15日17,000部発行し、会館での配布のほか、自治会の組回覧を活用し、文化への興味と来館者の増加を図りました。</p> <p>また、CTY-FMに毎週火曜日30分間の番組を持ち、コンサートやイベントを企画した職員が出演し文化情報の発信を行ったほか、SNSでの情報発信にも努めました。</p>	適
	17		■「催物ごあんない」の発行 毎月	■「催物ごあんない」の発行 毎月		適
	18		■ホームページの更新	■ホームページの更新		適
	19			■地元メディアによる発信		適

総合コメント

四日市市文化振興条例および四日市市文化振興ビジョンを踏まえ、「市民の文化力と教養の向上に貢献すること」を総合的な基本方針に掲げ、文化を担う人材の育成・支援を始めとした事業が実施されています。新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から多くの事業が中止となりましたが、感染症対策を行いながら可能な限り事業を実施し、また当初計画になかった事業を急遽企画するなどの努力について高く評価します。

・文化を担う人材の育成・支援

学校教育の場で、小学生を中心とした子どもたちが芸術文化に親しめる機会として学び舎音楽会が実施されました。今後も、学校へ内容等に対する希望を十分リサーチするなど効果の高いものになるよう努める必要があります。

・優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保

コロナ禍において、感染症対策を行いながら事業を実施し、日本の伝統芸能やコンサート、講談など市民の関心に応じた様々なジャンルを楽しむことのできる優れた芸術文化の鑑賞の機会が提供されました。

・四日市の個性を生かした事業

開館以来継続している萬古焼の展示などを行いました。本市の地場産業である萬古焼を理解しやすいよう展示することで、市民が「ふるさと四日市」を意識し誇りに感じてもらうことができるよう工夫されています。

・文化を創造する環境づくりのための事業

来館が困難な人が芸術・文化に触れていただく貴重な機会を確保するため、今後の新型コロナウイルス感染症の状況を見ながら、アウトリーチ事業が、積極的なアプローチのもと実施されるよう工夫した取り組みを期待します。

・文化情報の受発信事業

様々なメディアを活用した情報発信が実現できています。コロナ禍にあつては、事業の変更や中止があるため、タイムリーな情報発信を引き続き求めます。

令和2年度 四日市市文化会館 設備・備品の維持管理状況 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
総則	意思疎通	市と指定管理者の責任者との間で十分に連絡がなされているか	毎月の連絡調整会議及び随時	十分に情報共有が行われている	適
	記録	整備・修繕・事故・故障の履歴は整備、保管されているか	書面確認	点検票・受付票等	適
建築物保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	実地確認	速やかに行っている	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	書面確認	適切に報告されている	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	書面確認	速やかに報告されている	適
	修理	修繕工事は適切であったか	実地確認	適切に行われている	適
設備保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	実地確認	速やかに行っている	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	書面確認	適切に報告されている	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	書面確認	速やかに報告されている	適
	修理	修繕工事は適切であったか	実地確認	適切に行われている	適
備品・什器等保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	実地確認	速やかに行っている	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	書面確認	適切に報告されている	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	書面確認	速やかに報告されている	適
	修理	修繕工事は適切であったか	実地確認	適切に行われている	適
外構施設保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	実地確認	速やかに行っている	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	書面確認	適切に報告されている	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	書面確認	速やかに報告されている	適
	修理	修繕工事は適切であったか	実地確認	適切に行っている	適

総合コメント

設備・備品の維持管理については、仕様書のとおり適切に点検や保守が実施されています。点検や検査の結果、異常があれば、発見次第報告を受けて協議を行い、必要な修繕等を実施するなど、適切な対応が行われています。

令和2年度 四日市市文化会館 サービスの質 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
運営業務	使用許可、利用料金の徴収	対応は迅速であったか	利用者アンケート	アンケート結果「4.2」	適
		説明の仕方・対応内容はよかったか		アンケート結果「4.2」	適
	施設利用案内	行事開催案内の時期は適切か	書面確認	「催物ごあんない」毎月発行	適
		案内表示はわかりやすいか	利用者アンケート	アンケート結果「3.9」	適
		ホームページは見易いか	HP確認	見易い	適
	受付・対応業務	担当者の接客態度は良かったか	利用者アンケート	アンケート結果「4.2」	適
		説明の仕方・対応内容はよかったか		アンケート結果「4.2」	適
業務従業者は名札を着用しているか		現地確認	着用している	適	
運営業務	講座やイベントは満足できる内容であったか	書面確認	多彩な文化事業を実施している	適	
維持管理業務	施設・設備の保守管理業務	施設が利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか	現地確認	適切に管理されている	適
		設備が利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか		適切に管理されている	適
		照明や空調は適切であったか	利用者アンケート	アンケート結果「4.1」	適
		バリアフリー対応となっていたか		アンケート結果「4.0」	適
		舞台(展示) スタッフの対応は良かったか		アンケート結果「4.6」	適
		舞台(展示) 設備は適切であったか		アンケート結果「4.4」	適
		照明設備は適切であったか		アンケート結果「4.5」	適
		音響設備は適切であったか		アンケート結果「4.5」	適
		楽屋は適切であったか		アンケート結果「4.3」	適
		客席は適切であったか		アンケート結果「4.6」	適
		ロビーは適切であったか		アンケート結果「4.4」	適
		駐車場は適切であったか		アンケート結果「4.3」	適
		レストランは適切であったか	アンケート結果「4.0」	適	
	清掃業務	整理整頓され、清掃は行き届いているか	利用者アンケート	アンケート結果「4.2」	適
		トイレトペーパー、消毒用品、手洗用石鹸は常に補給されているか		適切に管理されている	適
		清掃スタッフの対応は良かったか	現地確認	アンケート結果「4.4」	適
	警備業務	避難経路には障害物がないか	現地確認	適切に管理されている	適
		警備や安全管理は適切か	利用者アンケート	アンケート結果「4.3」	適
		警備スタッフの対応は良かったか		アンケート結果「4.5」	適
	外構・植栽管理業務	機能・美観が良好な状態に保たれ、利用者が安全に利用することができるか	現地確認	適切に管理されている	適
		利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか		適切に管理されている	適
		樹木・花壇は見栄え良く管理されているか		適切に管理されている	適
	環境衛生管理業務	草刈りや除草はされているか	現地確認	適切に管理されている	適
		快適に利用できる環境となっていたか		適切に管理されている	適
		廃棄物は適切に分別が行われていたか		現地確認	適切に管理されている
	備品管理業務	利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか	現地確認	適切に管理されている	適

総合コメント

利用者アンケートの満足度の平均は、5点満点で4.4点となり、前年の4.2点と比べ0.2ポイント上昇しています。なかでも、舞台をはじめスタッフの対応に対する満足度が全体的に高いことは、高く評価されます。一方で、一部ではありますが、案内が分かりにくいとの声もいただいていることから、案内表示に工夫が必要です。今後も、アンケート結果や利用者の意見・提言などを踏まえ、改善できる部分は迅速に対応するなど、引き続きサービス向上に努めることが必要と考えます。