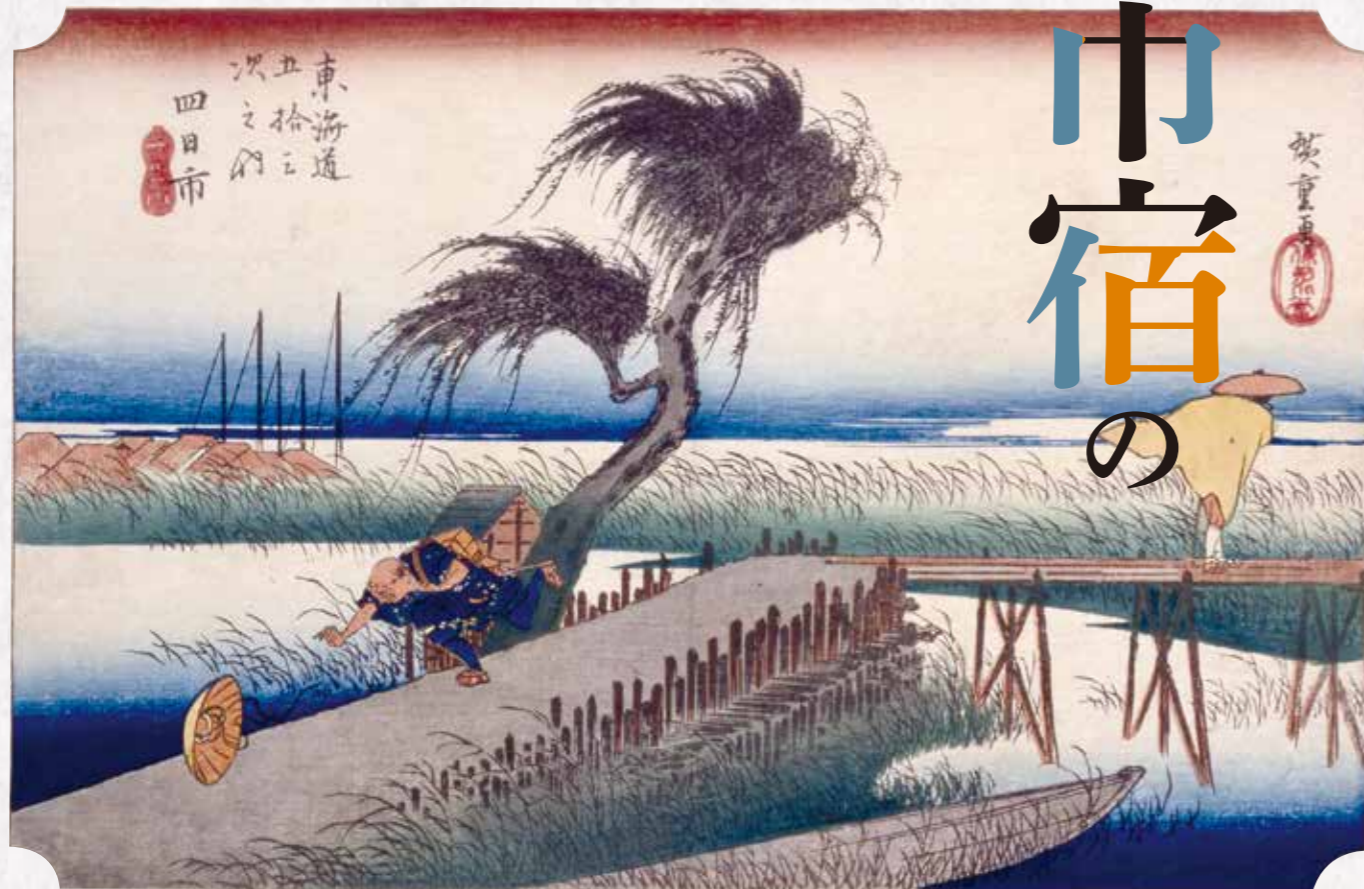


東海道 四日市宿 の 今昔

その昔、都と東国を結ぶ道として整備された東海道。江戸時代以降、その重要性が高まり、数多くの歴史上の人物がこの道を通りました。
江戸から数えて43番目の宿場であった四日市は、人や物が集まり、経済や文化が大きく発展しました。また、その当時の様子が記録として多く残されています。



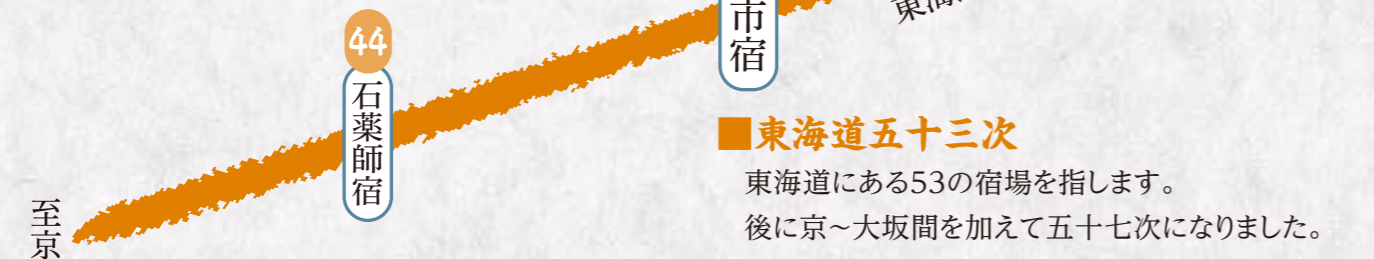
歌川広重画/保永堂版「東海道五十三次之内 四日市三重川」(市立博物館蔵)

東海道

東海道は1601年(慶長6年)に徳川家康により、「伝馬制度」「宿場」が制定され、街道としての「東海道」が誕生しました。

今では旅人のための道と認識している人も多い東海道ですが、誕生当時は政治・経済のための重要な街道でした。

四日市では、現在の太田知~富田~羽津~海蔵~橋北~中部~常磐~日永~内部の各地区を通ります。



東海道五十三次

東海道にある53の宿場を指します。後に京~大坂間を加えて五十七次になりました。

伝馬制度

宿場に常備されている人馬を使い、人や物が行き来することで、情報を伝達する通信・交通の制度。現在の郵便局のような役割です。



宿場

主に江戸時代、東海道などの五街道で、駅通事務などを取り扱うために設けられた役場。宿場を中心に形成された町を宿場町と呼びます。



市立博物館「時空街道」ガイダンス映像

四日市宿

東海道にある宿場のうち、江戸から数えて43番目の宿場で、幕府直轄地であったため代官所が置かれていました。

また、当時(天保年間)の記録によると、旅籠が98軒あり東海道でも有数の宿場でした。

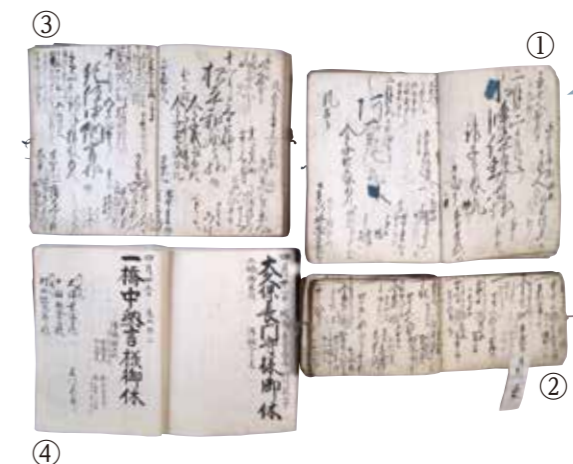


四日市宿本陣清水家文書 市指定有形文化財(古文書)

四日市宿の一番本陣*を務めた清水太兵衛家に伝来した文書群で、もっとも古いものは1588年(天正16年)、新しいものは昭和と、長期に及ぶ記録です。

本陣の休泊者のことや、休泊の仕組み、手続きに関する史料など本陣の経営の実態が分かる資料を中心に当時の様子を今に伝えています。

*宿場町において、大名や公家が宿泊する施設



①オランダ商館長、②吉良上野介、③徳川吉宗(紀州藩主)、④橋慶喜などが宿泊したことも記録されています



宿

市域の東海道と 四日市宿の主な見どころ

今でも歩ける東海道
近鉄名古屋線、JR関西線、
四日市あすなろう鉄道が東海道と並走しており、
各駅から一駅分など気軽に歩けます。
寺や神社、道標など、
気になる場所を見つけてみませんか。



■三滝川

歌川広重「東海道五十三次之内
四日市三重川」の浮世絵にも描か
れた川です。

三滝橋の近くには、四日市萬古
焼で描かれた浮世絵があります。



■日永の追分

東海道と伊勢街道の分岐点です。
江戸～京間を進む人、伊勢神宮
へ向かう人はこの場所で分かれま
した。

現在の鳥居は、安永3年(1774
年)から数えて10代目になります。



■日永一里塚跡

江戸から数えて100里目(約393
キロメートル)の地点です。

東側の国道1号線のキロポストが
398.1キロメートルであることから、
当時の測量が正確であったことが
分かります。



四日市の魅力を東海道から伝える



四日市観光ボランティアガイド
村田 三郎さん

東海道はその時代時代で重要な役割
を果たし、東海道を通じて東西の人や文
化の交流がありました。その中でも、三重
の語源となったともいわれる「杖衝坂」
は私のお気に入りのスポットです。

それぞれの場所にたくさんのストー
リーがあるので、ぜひ四日市を通る東海
道の現地に行ってもらいたいです。そし
て、四日市を好きになって、今の風景を
大切にしたり、昔に思いをはせたりして
もらいたいですね。



◆観光ボランティアガイドについては、四日市観光協会(TEL357-0381 FAX355-8311)へお問い合わせください

市立博物館 常設展「時空街道」所市立博物館3階 料無料

時空街道とは、時間と空間を自在に行き来することで、四日市のまちの発展と、そこに住む人々のくらしの
変化を感じられる、体感型の常設展です。

■時空街道ツアーex

4の付く日曜・祝日に行く時空街道ツアーex
は、常設展とプラネタリウム環境番組をご覧いた
だく「そらんぼ四日市」のコンセプトツアーです。
博物館ボランティアがご案内します。

料無料 定20人(先着順) 申不要

◆今後の予定

令和3年1月24日、2月14日、3月14日

(いずれも日曜日)

13:15から2時間程度



●この記事についてのお問い合わせ・ご意見は

広報マーケティング課
市立博物館

☎354-8244

☎355-2700(代表)

FAX354-8315

FAX355-2704