

令和元年度 指定管理者モニタリングレポート

施設名	四日市市文化会館
所在地	四日市市安島二丁目5番3号
指定管理者	<p>名称 公益財団法人四日市市文化まちづくり財団</p> <p>代表者 理事長 小林 長久</p> <p>住所 四日市市本町9番8号</p>
モニタリングの実施方針・方法等	<p>本施設の管理運営業務の確認にあたっては、管理運営状況を事業報告書、実地調査、利用者アンケート、指定管理者へのヒアリング等により把握しました。</p> <p>その後、指定管理者の選定に用いた選定基準等に示された項目ごとに、次の通り、具体的な業務の履行状況等についての確認結果をコメントしたうえで、「モニタリングの総合コメント」及び「今後の業務改善に向けた考え方」を記載しました。</p>
担当部課 (問合せ先)	<p>市民文化部 文化振興課</p> <p>TEL：059-354-8239</p> <p>E-mail：bunkashinkou@city.yokkaichi.mie.jp</p>

■ モニタリングの総合コメント

文化会館の管理運営状況については、「市民の文化、教育、福祉等の増進に資する」という目的に沿って、(1)文化活動のための施設の提供、(2)文化活動に関する情報の提供、(3)文化事業の企画及び実施などが十分に達成され、施設運営や利用者への対応については、市民が公平・平等に利用できるよう規定に基づき運用しており、また、施設の維持管理についても、適切に行われていることから総合的に判断して良好と評価します。

利用実績については、令和元年度の来館者数は、施設全体で262,404人で昨年度実績(219,611人)を上回りました。平成30年1月から実施していた大規模改修工事が終了し、令和元年10月からホールの使用制限がなくなったことが利用者の増加した要因です。

一方で、各施設の日数利用率は74.5%で昨年度の78.7%を下回ったほか、1日を3区分にした施設区分利用率においても昨年度より2.2ポイントの減少した54.2%となりました。

また、利用者ニーズを把握することを目的として、来館者や催し物に訪れた方から幅広くご意見をいただき施設の管理運営に活用したり、利用者の満足度向上を目的として、利用者懇談会を年2回実施し、現状の問題点等の聞き取りを行いました。その結果、ホール入口の照明の増設や和室用の座椅子を購入するなどサービスの向上に努めていました。

業務内容については、条例・規則を遵守し、適正に業務が実施されています。

自主事業については、四日市市文化振興条例および四日市市文化振興ビジョンを踏まえ、文化振興事業実施方針に基づき、各事業が行われました。文化会館への来館が困難な方への芸術・文化に触れる機会の提供として、アウトリーチ事業を特別支援学校などにおいて実施したり、普段クラシックコンサートにあまりなじみのない方にも気軽に楽しんでもらえるようワンコインコンサートを行い、市民が本格的な音楽に触れる機会を提供しました。

また、市民との協働により第8回「四日市JAZZ FESTIVAL」を継続して開催するとともに、新たな試みとして地域のミュージカル劇団とコラボレーションした市民ミュージカルを四日市市文化会館のほか、東員町でも上演しました。さらに小中学生を対象にしたミュージカルワークショップを実施し、次代を担う人材の育成に力を注ぎました。

■ 今後の業務改善に向けた考え方

今年度の施設区分利用率は、昨年度よりも減少しています。減少の理由として大規模改修工事の影響もあると考えますが、新型コロナウイルス感染症の拡大防止の対策として自主事業の中止・延期や貸館施設のキャンセルによる影響が大きいと考えます。新型コロナウイルス感染症の終息が不透明な中で国等から示される施設利用のガイドラインに沿って利用者の安全を第一にサービスの提供に努め、刻々と変わる施設利用にかかる情報の案内を丁寧に行うよう求めます。

また、新型コロナウイルス感染症の影響による貸館のキャンセルや自主事業の中止・延期など、当初の計画段階において想定できなかった事象の影響が大きく、収支でマイナスが発生しています。公益財団としての役割を果たした公益性のある事業を実施しつつ、継続して収支の改善に取り組む必要があります。

基本的な考え方（施設の性格・目的等との合致、市民の平等な利用の確保、施設の効用発揮）

合目的性・公平性・効果性

「市民の文化・教育・福祉等の増進に資する」という目的に沿って、文化活動のための施設の提供、文化活動に関する情報の提供、文化事業の企画及び実施など適切に管理運営が行われていました。施設運営や利用者への対応については、市民が公平・平等に利用できるよう規定に基づき運用されていました。来館者数は、施設全体で262,404人で、前年度（219,611人）より42,793人増加したものの、自主事業参加者入場率は、ホール事業22事業（入場者12,689人）において55.1%で、目標値71%を大きく下回りました。大規模改修工事や新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応による来館者の減少も原因の一つと考えられますが、実施された事業の参加者入場率が低いことは、市民ニーズをしっかりとらえた事業ができていないとも考えます。幅広いジャンルの事業を実施することは必要ですが、市民ニーズにあった事業を展開して多くの方が鑑賞できる機会を確保することで施設の効用が発揮されることを期待します。

業務内容

機能性・独創性（事業への具体的な取組み方）

四日市市文化振興条例および四日市市文化振興ビジョンを踏まえ、「市民の文化と教養の向上に貢献すること」を基本方針に掲げ、事業内容に工夫を凝らし内容の充実を努めました。新規事業として市民の文化活動の発掘や育成、創造表現の場とした市民ミュージカルを地元で活躍するミュージカル劇団と協力して文化会館や東員町で上演しました。「YOKKAICHI TEEN'S MUSIC FES」を実施し、若者が本格的な設備がそろった環境の中で、日ごろの成果を披露する場を設けたり、アメリカの若者と一緒に歌と踊りを体験して発表を行ったヤングアメリカンズやミュージカルワークショップなど次代を担う人材の育成に力を入れました。

また、鑑賞型事業では、もっと気軽に市民が文化と触れ合える機会の創出として、青少年が気軽に芸術鑑賞のできるように学生利用料金を設定し催事を実施したほか、ワンコインコンサートを開催するなど事業の充実を努めるとともに、市民が「ふるさと四日市」を意識し、誇りを感じることでできる四日市の個性を生かした事業、まちの賑わいを創出するまちかどコンサート、ホームページやSNSなどを活用して様々な文化情報の提供など仕様書に基づくバランスのとれた事業展開ができました。

責任性・実行性（施設の運営体制や組織）

職員の勤務体制については、時差出勤を行い、施設利用の申込が多い月初めには受付の人員を増やすなど適切に対応していました。また、接遇に関する研修にも積極的に参加するなど、運営体制やサービスの質の向上に向けた取り組みがなされています。

明瞭性・規律性（適正な事務や経理）

利用料金等の収入、管理費等の支出について、適正に処理され領収書や経理関係調書も整理されていました。施設の保守点検等に関する報告書類も整理されていました。

安全性（安全管理、緊急時等の対応）

事件・事故や災害等の各種対応マニュアルを作成し、平成30年度に実施した避難訓練コンサートをさらに発展させたホールにおけるテロ対策訓練が警察の指導の下で実施されました。個人情報保護についても、日々の朝礼などで全職員に徹底し、犯罪防止・秘密保持に努めていました。損害賠償責任保険の加入もしており、リスク管理も行われていました。

社会性（環境等への配慮）

利用者からのニーズがあった中通路や第4ホール入口の照明を省エネ効果の高いLEDに順次変更するなど環境への配慮が見られました。また、不用な照明の消灯や、冷暖房機のスイッチオフを徹底するなど、節電を心がけ、引き続き環境への配慮に努めていました。

事業収支

経済性

業務を怠る等の不誠実な事実は見当たりませんが、今後は事業の充実と併せて収入増につながる事業の実施や、収入見込みを的確につかみながら管理運営を行うことを求めます。

団体の経営状態

経営の健全性

指定管理者から提出された「令和元年度事業報告書及び決算報告書」（貸借対照表、正味財産増減計算書）を分析した結果、経営状態について問題はないと判断しました。

その他

障害者雇用に対する取組み

障害者の雇用状況ですが、財団全体として現在1名を雇用しており、実雇用率は3.51%であることから、法定雇用率2.2%を満たしています。

施設概要調書

1. 施設の概要

令和元年度

施設名	四日市市文化会館		所管課： 文化振興課
所在地	四日市市安島二丁目5番3号		設置年月：昭和57年8月1日
設置目的	市民の文化、教育、福祉等の増進に資する		
設置の根拠 (法令、条例等)	四日市市文化会館の設置及び管理に関する条例		
施設の概要	設備の概要	敷地面積 (㎡)	20,681㎡
		延床面積 (㎡)	13,883㎡
		第1ホール 収容人数 1,786人 第2ホール 収容人数 593人 第3ホール 収容人数 300人 第4ホール 収容人数 400人 展示室 第1展示室・第3展示室・第4展示室・常設展示室 会議室 第1会議室・第2会議室・第3会議室・和室 練習室 第1練習室・第2練習室・第3練習室 リハーサル室 第1リハーサル室・第2リハーサル室 駐車場 約400台	
	事業概要	<ul style="list-style-type: none"> ・文化活動のための施設の提供に関すること ・文化活動に関する情報の提供に関すること ・文化事業の企画及び実施に関すること ・その他会館の設置目的を達成するために必要な事業に関すること 	

2. 運営状況

項目	実施計画	実施内容 (事業報告書)	計画対比
開館日数	319日	319日	計画通り
開館時間	9時～22時	9時～22時	計画通り
受付時間	9時～19時	9時～19時	計画通り
事業開催	85件	79件	△6件

3. 利用実績

項目		実施計画	実施内容 (事業報告書)	計画対比
自主事業参加者数（ホール催事）		23,037人	12,689人	△ 10,348人
施設別 利用 件数	第1ホール	/	67件	/
	第2ホール		132件	
	第3ホール		332件	
	第4ホール		115件	
	第1会議室		225件	
	第2会議室		495件	
	第3会議室		429件	
	和室		345件	
	第1リハーサル室		137件	
	第2リハーサル室		251件	
	第1練習室		157件	
	第2練習室		145件	
	第3練習室		149件	
	第1展示室		69件	
	第3展示室		71件	
第4展示室	63件			
合計		—	3,182件	—
施設別 来館者 数	第1ホール	/	70,402件	/
	第2ホール		50,816件	
	第3ホール		34,403件	
	第4ホール		6,211件	
	第1会議室		3,192件	
	第2会議室		9,371件	
	第3会議室		8,186件	
	和室		3,605件	
	第1リハーサル室		3,202件	
	第2リハーサル室		6,209件	
	第1練習室		2,258件	
	第2練習室		1,564件	
	第3練習室		1,488件	
	第1展示室		36,240件	
	第3展示室		17,630件	
第4展示室	7,627件			
合計		320,000件	262,404件	△ 57,596件

4. 事業収支

(単位:円)

項目		実施計画	実施内容 (事業報告書)	計画対比
事業収入	利用料収入	67,002,000	64,119,400	△ 2,882,600
	管理料収入	256,377,000	256,378,000	1,000
	入場料等収入	78,971,000	45,482,708	△ 33,488,292
	広告収入	4,912,000	3,804,800	△ 1,107,200
	刊行物販売収入	93,000	142,197	49,197
	食堂使用料等収入	2,200,000	2,243,917	43,917
友の会会費収入		500,000	1,376,000	876,000
補助金収入		15,650,000	8,132,026	△ 7,517,974
寄付金収入		0	0	0
雑収入	受取利息	0	0	0
	雑収入	100,000	135,751	35,751
預金収入等		0	0	0
収入合計		425,805,000	381,814,799	△ 43,990,201
人件費		97,680,000	99,827,667	2,147,667
管理費		163,617,000	162,934,102	△ 682,898
交際費		10,000	1,000	△ 9,000
通信運搬費		1,564,000	1,449,541	△ 114,459
消耗什器備品費		1,445,000	1,047,776	△ 397,224
消耗品費		4,301,000	3,136,100	△ 1,164,900
修繕費		10,000,000	9,525,304	△ 474,696
印刷製本費		1,009,000	714,600	△ 294,400
燃料費		135,000	83,870	△ 51,130
光熱水費		30,644,000	29,670,242	△ 973,758
賃借料		4,928,000	3,790,702	△ 1,137,298
保険料		957,000	897,920	△ 59,080
諸謝金		0	0	0
手数料		246,000	177,026	△ 68,974
委託料		107,538,000	111,439,545	3,901,545
広告宣伝費		0	0	0
その他		840,000	1,000,476	160,476
事業費 (ソフト事業費)		138,268,000	99,190,555	△ 39,077,445
一般管理費		23,955,000	24,254,170	299,170
支出合計		423,520,000	386,206,494	△ 37,313,506
収支差額		2,285,000	△ 4,391,695	△ 6,676,695

令和元年度 四日市市文化会館 運営状況 チェックシート

1. 運営企画

項目	実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否
開館日数	319日	319日	計画通り	練習室等で最長午後11時までの夜間延長を継続実施しました。	適
開館時間	9時～22時	9時～22時	計画通り		適
事業開催	85件	79件	△6件	新型コロナウイルス感染症の拡大防止により事業を中止・延期したことなどから計画より減少しました。	適

2. 利用実績

項目	実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否
自主事業参加者数（ホール催事）	23,037人	12,689人	△10,348人	<p>《自主事業における入場率》 目標値 71% 実績値 55.1% 自主事業参加者入場率は、ホール事業22事業（入場者12,689人）において55.1%で、目標値71%を大きく下回りました。大規模改修工事や新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応による来館者の減少は見られますが、実施された事業の参加者入場率が低いことは、市民ニーズをしっかりとらえた事業ができていないことが要因である考えます。満足度については10点満点の9.1点であり、入場者から一定の評価があります。</p> <p>《施設区分利用率》 目標値 52% 実績値 54.2% 来館者数は、施設全体で262,404人で昨年度実績(219,611人)を上回りました。平成30年1月から実施してきた大規模改修工事が終了し、令和元年10月からホールの使用制限がなくなったことが利用者の増加した要因です。 一方で、各施設の日数利用率は74.5%で昨年度の78.7%を下回ったほか、1日を3区分にした施設区分利用率においても昨年度より2.2ポイント減少し54.2%となりました。工事の影響で施設の使用が制限されたことや新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応で利用キャンセルが発生したことが要因と考えられます。 なお、大規模改修工事期間中において、事故なく一部を開館しながらサービスを提供できたことは、これまでの管理運営経験が活かされたものと考えます。</p>	適
施設別利用件数					
第1ホール		67件			
第2ホール		132件			
第3ホール		332件			
第4ホール		115件			
第1会議室		225件			
第2会議室		495件			
第3会議室		429件			
和室		345件			
第1リハーサル室		137件			
第2リハーサル室		251件			
第1練習室		157件			
第2練習室		145件			
第3練習室		149件			
第1展示室		69件			
第3展示室		71件			
第4展示室		63件			
合計	—	3,182件	—		
施設別来館者数					
第1ホール		70,402人			
第2ホール		50,816人			
第3ホール		34,403人			
第4ホール		6,211人			
第1会議室		3,192人			
第2会議室		9,371人			
第3会議室		8,186人			
和室		3,605人			
第1リハーサル室		3,202人			
第2リハーサル室		6,209人			
第1練習室		2,258人			
第2練習室		1,564人			
第3練習室		1,488人			
第1展示室		36,240人			
第3展示室		17,630人			
第4展示室		7,627人			
合計	320,000人	262,404人	△57,596人		適

3. 事業収支

(単位：円)

項目		実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否
事業収入	利用料収入	67,002,000	64,119,400	△ 2,882,600	《利用料収入》 利用料収入は新型コロナウイルス感染症の拡大防止の対策として貸館のキャンセルがあったことなどから減収になっています。 《入場料等収入》 新型コロナウイルス感染症の拡大防止の対策として自主事業を取りやめたことや一部コンサートにおいて計画の入場率を大幅に下回った結果、減収になっています。 《補助金収入》 新型コロナウイルス感染症の拡大防止の対策として補助金の対象事業だった自主事業を取りやめたことなどで減収になりました。	適
	管理料収入	256,377,000	256,378,000	1,000		
	入場料等収入	78,971,000	45,482,708	△ 33,488,292		
	広告収入	4,912,000	3,804,800	△ 1,107,200		
	刊行物販売収入	93,000	142,197	49,197		
	食堂使用料等収入	2,200,000	2,243,917	43,917		
友の会会費収入		500,000	1,376,000	876,000		
補助金収入		15,650,000	8,132,026	△ 7,517,974		
寄付金収入		0	0	0		
雑収入	受取利息	0	0	0		
	雑収入	100,000	135,751	35,751		
預金収入等		0	0	0		
収入合計		425,805,000	381,814,799	△ 43,990,201		
人件費		97,680,000	99,827,667	2,147,667	《勤務体制》 正職員 7名 市派遣職員 1名 嘱託職員 2名 臨時職員 9名 ・人件費 前年度と比べ時間外勤務が増えたことから計画より支出が増えました。 ・消耗品費 舞台用の照明電球で多くの交換が必要になったものの、舞台設備に係る消耗品や音響に係る機材の消耗品の使用量が計画より少なくなったことにより、支出を抑えることができました。 ・印刷製本費 新型コロナウイルス感染症拡大防止により事業を中止したことによるパンフレットやポスターの製作数が減ったことにより、計画より支出が抑えられました。 ・修繕費 第1ホールロビーのクロス張替、楽屋給湯設備の配管工事、エアコン冷媒機修繕、ホリゾンライト修繕、舞台前鉄格子再塗装など計49件 ・賃借料 新型コロナウイルス感染症拡大防止により事業を中止したことにより予定していた支出が抑えられました。 ・委託料 大規模改修工事後の記念事業に人員を増やして対応したことや廃棄物にPCB含有の可能性があるトランスが発見されたため検査委託を行ったことなどから計画より支出が多くなりました。 ・事業費（ソフト事業費） 新型コロナウイルス感染症拡大防止により事業を中止したことにより当初計画より減額になりました。 ・一般管理費は、財団本部管理費になります。	適
管理費		163,617,000	162,934,102	△ 682,898		
交際費		10,000	1,000	△ 9,000		
通信運搬費		1,564,000	1,449,541	△ 114,459		
消耗什器備品費		1,445,000	1,047,776	△ 397,224		
消耗品費		4,301,000	3,136,100	△ 1,164,900		
修繕費		10,000,000	9,525,304	△ 474,696		
印刷製本費		1,009,000	714,600	△ 294,400		
燃料費		135,000	83,870	△ 51,130		
光熱水費		30,644,000	29,670,242	△ 973,758		
賃借料		4,928,000	3,790,702	△ 1,137,298		
保険料		957,000	897,920	△ 59,080		
諸謝金		0	0	0		
手数料		246,000	177,026	△ 68,974		
委託料		107,538,000	111,439,545	3,901,545		
広告宣伝費		0	0	0		
その他		840,000	1,000,476	160,476		
事業費（ソフト事業費）		138,268,000	99,190,555	△ 39,077,445		
一般管理費		23,955,000	24,254,170	299,170		
支出合計		423,520,000	386,206,494	△ 37,313,506		
収支差額		2,285,000	△ 4,391,695	△ 6,676,695		

総合コメント

収入については、新型コロナウイルス感染症の拡大防止の対策として自主事業を取りやめたことで利用料収入や入場料収入、補助金収入が減少しました。また、入場料等収入については、一部コンサートの入場者数が少なく、収入が計画より大幅に少なかったことも影響しました。その結果、収入全体で計画に対し43,990千円の減収となりました。

支出については、人件費において前年度より時間外勤務が増えたことで増加しています。管理費や事業費は新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策によって大きな影響があり減少したものの支出全体で37,313千円の減額にとどまった結果、収支全体として6,677千円の収支差額が出ており、昨年に引き続き収支がマイナスであったことから事業収入を十分に精査することや管理運営や事業の見直しなど収支改善に向けた取り組みを求めます。

なお、新型コロナウイルス感染症の影響による指定管理料の精算については、次年度に行います。

令和元年度 四日市市文化会館 運営状況 チェックシート①-2

項目	事業分析	適否判断	
利用実績	<p>来館者数は、施設全体で262,404人で昨年度実績(219,611人)を上回りました。令和元年10月から大規模改修工事が終了して全館の利用ができるようになったことが利用者が増加した要因であります。</p> <p>各施設の平均日数利用率は74.5%で昨年度の78.7%を下回ったことは新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策を行ったことが要因の一つであると考えます。また、大規模工事が実施されなかった展示棟において利用者が減少していることも影響しています。</p> <p>自主事業参加者入場率は、ホール事業22事業(入場者12,689人)において55.1%で、目標値71%を大きく下回りました。大規模改修工事や新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応による来館者の減少は見られますが、実施された事業の参加者入場率が低いことは、市民ニーズをしっかりとらえた事業ができていないことが要因と考えます。</p>	適	
事業収支	収入	<p>新型コロナウイルス感染症の拡大防止の対策として自主事業を取りやめたことで利用料収入や入場料収入、補助金収入が減少しました。</p> <p>入場料等収入においては新型コロナウイルス感染症の拡大防止の対応以外に一部コンサートで計画の入場率を大幅に下回った結果、収支全体で減収になりました。</p>	適
	支出	<p>人件費について、人員配置は計画通りされたものの、時間外勤務は昨年度に比べて多くなったことから支出が増加しています。</p> <p>管理費では、利用料収入は新型コロナウイルス感染症の拡大防止の対策として自主事業を取りやめたことにより計画で見込んだ諸費用が抑えられたものの、委託料で大規模改修工事後のリニューアルの準備に委託業者の人員を増やして対応したことや廃棄物にPCB含有の可能性がトランスが発見されたため検査委託を行ったことなどから計画より支出が多くなりました。</p> <p>事業費(ソフト事業費)の減少も、新型コロナウイルス感染症の拡大防止の対策により事業の中止による影響があり、当初計画より減額になりました。</p>	適

令和元年度 四日市市文化会館 業務の履行状況 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
総 則	業務従業者の要件等	業務執行体制（各業務・作業責任者等）が明確になっているか、また、変更した場合連絡先を市に届出されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
	法令等の遵守	法令等で定められた書類を提出したか	書面確認	消防法、建築基準法に定められた通り行われている	適
	報告書等の提出	各業務計画書・報告書は提出されたか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		自主事業の計画書・報告書は提出されたか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		収支予算書・決算書は提出されたか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
	意思疎通	市と指定管理者の責任者との間で十分に連絡がなされているか	毎月の連絡調整会議及び随時	十分に情報共有が行われている	適
	各種管理記録等の整備保管	各種業務計画書が整備、保管されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		業務日誌等の報告書、点検記録は整備、保管されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		整備・修繕・事故・故障の履歴は整備、保管されているか（事業期間終了時まで）	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		付保している保険を市に通知しているか（更新を含む）	書面確認	仕様書通りに行われている	適
	非常時・緊急時の対応	緊急事態発生時の対処マニュアル（緊急連絡網の掲示を含む）が整備、保管されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		緊急発生時、ないし危険が予測される場合に直ちに措置を講じたか	実地・書面確認	直ちに報告がなされた	適
		事故等の報告書が提出されたか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
	施設使用許可	施設の使用許可が適切に行われているか	書面確認	条例通り行われている	適
	利用料金の徴収	利用料金が適切に徴収されているか	書面確認	条例通り行われている	適
備品の管理	備品等の管理が適切に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適	
目的外使用	目的外使用許可の申請を行ったか	書面確認	仕様書通りに行われている	適	
清掃業務	清掃	清掃は確実に行われているか	実地・書面確認	仕様書通りに行われている	適
警備保安業務	警備等	業務が計画書に基づいて実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
電気機械設備運転保守管理業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
冷暖房空調給排水設備等運転保守管理業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
環境測定業務	測定	業務が計画書に基づいて実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
植栽管理業務	樹木管理	剪定・消毒時期等は適切か	実地・書面確認	仕様書通りに行われている	適
展示棟管理業務	管理	業務が計画書に基づいて実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
舞台管理操作等業務	管理等	業務が計画書に基づいて実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
舞台設備機構保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
舞台照明設備保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
舞台音響設備保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
消防用設備保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	消防法に定められた通りに行われている	適
市有建築物定期点検	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	建築基準法に定められた通りに行われている	適
吸収冷温水機保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
エレベータ保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	建築基準法および仕様書通りに行われている	適
自動制御機器保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
樹木管理業務	樹木管理	剪定期等々は適切か	実地・書面確認	仕様書通りに行われている	適
非常用発電設備保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
自動ドア保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
パッケージ型空調機保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
構内交換電話設備保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
展示パネル保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
ピアノ保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
映写機等保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
自家用電気工作物保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
高窓開閉装置保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
ポンプ保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
ボイラー排ガス測定業務	検査	業務が計画書に基づいて実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
直流電源保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
臨時駐車場除草業務	除草	除草は確実に行われているか	実地・書面確認	仕様書通りに行われている	適
文化会館催物情報提供業務	ホームページ作成	ホームページは更新されているか	HP確認	仕様書通りに行われている	適

総合コメント

法令等の遵守及び指定管理者協定書等に基づく業務計画等の実施について適正に履行されています。各種計画書、報告書等も期限までに提出しており、職員の配置、設備機器等の保守・管理、保険の加入等について概ね適正に履行されていました。また、備品の管理について、備品台帳との照合、備品ラベルの整備、廃棄備品の整理などを行われました。

令和元年度 四日市市文化会館 自主事業の実施状況 チェックシート

項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
文化を担う人材の育成・支援	<p>■学び舎音楽会 14回</p> <p>■三泗小学校音楽会支援事業</p> <p>■市民参加型事業 11回</p> <p>■第35回四日市文芸賞</p> <p>■財団ミニギャラリー 4回</p>	<p>■学び舎音楽会 14回 (小：12校 6,340人 中：2校 580人)</p> <p>■三泗小学校音楽会支援事業 (11/14・15開催 鑑賞者3,000人)</p> <p>■市民参加型事業 11回 1実演芸術ワークショップ・講座 武村式ワークショップ 3回 2実演芸術ワークショップ・講座 MONO 土田英生 初心者向け戯曲ワークショップ 3演劇集団ローカルスーパースターズ× 四日市市民ミュージカル 四日市・東員コラボミュージカル 「あしたの空」 2回 4子ども向けワークショップ・講座 子ども陶芸ワークショップ 粘土をさわって芸術作品を創ろう！ 2回 5子ども向けワークショップ・講座 中野振一郎チェンバロ・子ども向け ミニコンサート&ワークショップ 6まちかどコンサート 2回</p> <p>■第35回四日市文芸賞</p> <p>■財団ミニギャラリー 2回</p>	<p>学校での鑑賞の機会を持つ学び舎音楽会は計画通り実施され、延べ6,920人の子どもたちに生の音楽を届けることができ、豊かな感性を磨く機会になりました。小学校では地元の演奏家たちが芸術・文化鑑賞の機会を提供しました。中学校ではプロのオーケストラ（セントラル愛知交響楽団）による、クラシックの名曲を楽しむことができました。</p> <p>新規事業として実施した子ども向けワークショップ・講座では舞台上に実際に楽器を弾くなど貴重な体験する機会を設け好評を得ました。また、地域のミュージカル劇団とコラボレーションした市民ミュージカルについては一般公募した参加者がワークショップを積み重ね四日市市文化会館のほか、東員町で上演する機会を持ちました。</p> <p>23年目を迎えたまちかどコンサートは、地元アーティストだけでなく県外も含めて33組の応募があり、その中から選ばれた6組によるジャンルに富んだ演奏を楽しむ機会を持ちました。</p> <p>よっかいちアーティストバンクの活用については、登録のあるアーティストに学び舎音楽会やアウトリーチ事業などにも出演していただいた結果、昨年より2回多い13回の利用がありました。</p> <p>財団ミニギャラリーは、趣味の作品やコレクションの発表、個展等の展示会を開催する人に対する指導・助言等を行いました。</p> <p>(新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応で2回実施できなかったことから仕様で示した回数4回をクリアできませんでした。)</p>	適
優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保	<p>あらゆる年代の市民が、様々なジャンルを楽しむことのできる優れた芸術文化の鑑賞機会の提供</p> <p>(1)ホール事業 22事業</p> <p>(2)子どもの文化鑑賞機会の充実事業</p> <p>■青少年のための芸術鑑賞機会充実</p>	<p>(1)ホール事業 22事業 1ベッド&メイキングス 「こそぞ落し明け暮れ」 2春風亭小朝独演会 3マイムライブスペシャル！ マイム三味in Yokkaichi 4劇団エル・パティオ 「ア・マノ〜手によって」 5藤田真央ピアノリサイタル 6DRUM TAO「ザ・ドラマーズ」四日市公演 7ワンコインコンサート①「今野玲央(箏)」 8春風亭昇太独演会 9第30回四日市能 10梅棒EXTRAシリーズ「ウチの親父が最強」 11ブラック・ダイク・バンド四日市公演 12ジブリの思い出がいっぱいコンサート 13上原ひろみJAPAN TOUR 2019「SPECTRUM」 14サンクトペテルブルグ室内合奏団 クリスマス/アヴェ・マリア 15ワンコインコンサート② 「塚越棋子(マリンバ)」 16オペラシアターこんにやく座 「森は生きている」 17ワンコインオペラ 「アマーレと夜の訪問者」 18ニューイヤークンサート2020 19初春バレー祝賀コンサート 20ワンコインコンサート③ 「住谷美帆(サクソフォン)」 21中野振一郎チェンバロリサイタル 22MONO公演 第47回公演「その鉄塔に男たちはいるという+」</p> <p>(2)子どもの文化鑑賞機会の充実事業</p> <p>■青少年のための芸術鑑賞機会</p>	<p>ホール事業は日本の伝統芸能やクラシック、演劇など市民の関心に応じた様々なジャンルを楽しむことのできる優れた芸術文化の鑑賞の機会が提供されました。</p> <p>地方で鑑賞の機会が少ないような公演や質は高いが採算性が低く民間が取り組まないような公演も実施したほか、文化会館のリニューアルを記念した公演を多数展開されました。</p> <p>また、新型コロナウイルス感染症の拡大防止の対応により自主事業3つが中止・延期になりましたが例年より多くの事業を実施したことから15,609人の多くの鑑賞者(昨年度19事業 鑑賞者8,963人)がありました。</p> <p>また、大規模改修工事の影響で期間中は実施できなかった青少年のための鑑賞機会を充実させる事業を再開して演劇や能、ブラズバンドコンサートなどの公演に中高生が招待されました。</p>	適

<p>四日市の個性を生かした事業</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 萬古焼展示 3回 ■ 萬古作家のお茶碗でお茶を楽しむ 2回 ■ 四日市市出身者顕彰事業・第16回文治まつり 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 萬古焼展示 3回 ■ 萬古作家のお茶碗でお茶を楽しむ 2回 (8月・2月) ■ 四日市市出身者顕彰事業・第16回文治まつり 	<p>市民が「ふるさと四日市」を意識し、誇りに感じることを目的として、地域文化を知る機会が提供されました。地場産業である萬古焼の歴史や技術、美術的価値やそれに関わった人物などを紹介する萬古焼展示を時代別の3期に分けて開催し、入場者は延べ4,528人になりました。</p> <p>また、現代萬古作家の作品でお茶を楽しんでいたことを通して、萬古焼の魅力や茶道の魅力を体感できる企画を2回開催し、入場者は延べ1,550人になりました。</p> <p>初代「桂文治」の墓が四日市にあることからその功績を顕彰した落語会「第16回文治まつり」を、三重テレビ放送との共催で実施しました。</p>	<p>適</p>
<p>文化を創造する環境づくりのための事業</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 第8回四日市JAZZ FESTIVAL ■ よんぶんセミナー 5回 ■ アウトリーチ事業 3回 ■ 企画展1回 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 第8回 四日市JAZZ FESTIVAL ■ よんぶんセミナー 4回 ■ アウトリーチ事業 2回 ■ 企画展1回 	<p>第8回四日市市JAZZFESTIVALは、市民団体やボランティアの協力のもと、市内中心市街地15カ所で19組の出演者によって2日間にわたり演奏が繰り広げられました。来場者は過去最多の29,000人でした。</p> <p>また、よんぶんセミナーでは、音楽やダンスなど舞台芸術や展示に関連したセミナーを実施し、参加者に文化をより幅広い視点で包括的に関心を持てるよう工夫して実施されました。</p> <p>(新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応で4回実施できなかったことから仕様で示した回数5回をクリアできませんでした。)</p> <p>文化会館への来館が困難な人への芸術・文化に触れる機会の提供として、アウトリーチ事業を特別支援学校などにおいて実施されました。(新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応で1回実施できなかったことから仕様で示した回数3回をクリアできませんでした。)</p> <p>企画展では、日本を代表するドールハウス作家の小島隆雄氏の個展を開催し、市内はもとより県外からも多くの観覧者が来館する企画になりました。</p>	<p>適</p>
<p>文化情報の受発信事業</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 文化情報誌の発行 年1回発行 ■ 催物ごあんない発行 毎月 ■ ホームページの更新 ■ 地元メディアによる発信 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 情報誌「よんぶん」の発行 1回 ■ 催物ごあんない発行 毎月 ■ ホームページの更新 ■ 地元メディアによる発信 	<p>これまでの総合文化情報誌「ラ・ソージュ」に代わり、四日市の歴史や文化を紹介し、気軽に手に取っていただける情報誌「よんぶん」をフリーペーパーとして発行しました。催物ごあんないは、毎月15日に17,000部発行されました。</p> <p>ホームページ上では催し物の情報やチケットの販売状況、貸館情報、駐車場の混雑予測に加え、タイムリーに駐車場の混雑状況が分かるようにしており、適時情報の更新に努めていました。</p> <p>地元メディアによる発信では、FMよっかいちに毎週火曜日30分間、職員が出演して文化情報の発信をしました。</p>	<p>適</p>

総合コメント

四日市市文化振興条例および四日市市文化振興ビジョンを踏まえ、「市民の文化力と教養の向上に貢献すること」を総合的な基本方針に掲げ、文化を担う人材の育成・支援を始めとした事業の充実に努めていました。

- ・文化を担う人材の育成・支援

学校教育の場で、小学生を中心とした子どもたちが芸術文化に親しめる機会として学びや音楽会が実施されています。実施する際は学校へ公演内容に対する希望を十分リサーチして効果の高いものになるよう努められたい。

- ・優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保

若い世代が、様々な優れた芸術文化を鑑賞する機会を持てるよう招待していることは素晴らしいのですが、想定する参加者の集まらない公演もみられます。募集の仕方など工夫を行い、多くの青少年が優れた芸術文化を鑑賞できるように改善を求めます。

- ・四日市の個性を生かした事業

四日市の個性を生かした事業として開館以来継続している萬古焼の展示などを行うことにより市民が「ふるさと四日市」を意識し、誇りに感じてもらうことのできるよう努めていました。

- ・文化を創造する環境づくりのための事業

アウトリーチ事業については文化会館に来館が困難な人が芸術・文化に触れていただく貴重な機会であることから積極的にアプローチを行い、確実に実施できるよう実施時期などを工夫して取り組むことを望みます。

- ・情報の受発信機能の強化

新型コロナウイルス感染症の影響で事業の変更や中止があるため、タイムリーな情報発信に引き続き取り組んでいただきたい。

令和元年度 四日市市文化会館 設備・備品の維持管理状況 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
総則	意思疎通	市と指定管理者の責任者との間で十分に連絡がなされているか	毎月の連絡調整会議及び随時	十分に情報共有が行われている	適
	記録	整備・修繕・事故・故障の履歴は整備、保管されているか	書面確認	点検票・受付票等	適
建築物保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	実地確認	速やかに行っている	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	書面確認	適切に報告されている	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	書面確認	速やかに報告されている	適
	修理	修繕工事は適切であったか	実地確認	適切に行われている	適
設備保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	実地確認	速やかに行っている	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	書面確認	適切に報告されている	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	書面確認	速やかに報告されている	適
	修理	修繕工事は適切であったか	実地確認	適切に行われている	適
備品・什器等保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	実地確認	速やかに行っている	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	書面確認	適切に報告されている	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	書面確認	速やかに報告されている	適
	修理	修繕工事は適切であったか	実地確認	適切に行われている	適
外構施設保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	実地確認	速やかに行っている	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	書面確認	適切に報告されている	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	書面確認	速やかに報告されている	適
	修理	修繕工事は適切であったか	実地確認	適切に行っている	適

総合コメント

施設・設備等の点検・保守については、仕様書のとおり実施しています。点検や検査の実施状況について、異常については発見次第報告を受けて協議を行い、必要な修繕等を実施するなど、適切な対応が行われています。

令和元年度 四日市市文化会館 サービスの質 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
運営業務	使用許可、 利用料金の 徴収	対応は迅速であったか	利用者 アンケート (来館時に記 入) 第1・第2 ホール・展示 室利用者 (5点満点) 又は 実地調査 (随時)	アンケート結果「3.9」	適
		説明の仕方・対応内容はよかったか		アンケート結果「3.8」	適
	施設利用案 内	行事開催案内の時期は適切か		「催物ごあんない」発行	適
		案内表示はわかりやすいか		アンケート結果「3.8」	適
		ホームページは見易いか		見易い(ホームページ確認)	適
	受付・応対 業務	担当者の接客態度は良かったか		アンケート結果「4.1」	適
		説明の仕方・対応内容はよかったか		アンケート結果「3.8」	適
		業務従業者は名札を着用しているか		着用している	適
	運営業務	講座やイベントは満足できる内容であったか		アンケート結果などから満足 と感じられる	適
	維持管理業務	施設・設備 の保守管理 業務		施設が利用に支障をきたすような状況のまま 放置されていないか	現地確認実施
設備が利用に支障をきたすような状況のまま 放置されていないか			現地確認実施	適	
照明や空調は適切であったか			アンケート結果「3.9」	適	
バリアフリー対応となっていたか			アンケート結果「3.8」	適	
舞台(展示) スタッフの対応は良かったか			アンケート結果「4.5」	適	
舞台設備は適切であったか			アンケート結果「4.3」	適	
照明設備は適切であったか			アンケート結果「4.4」	適	
音響設備は適切であったか			アンケート結果「4.3」	適	
楽屋は適切であったか			アンケート結果「4.1」	適	
客席は適切であったか			アンケート結果「4.4」	適	
ロビーは適切であったか		アンケート結果「4.2」	適		
駐車場は適切であったか		アンケート結果「3.8」	適		
レストランは適切であったか		アンケート結果「3.8」	適		
清掃業務		整理整頓され、清掃は行き届いているか	アンケート結果「3.9」・現地確認実施	適	
		トイレットペーパー、消毒用品、手洗い用石 鹸は常に補給されているか	現地確認実施	適	
		清掃スタッフの対応は良かったか	アンケート結果「4.3」	適	
警備業務		避難経路には障害物がないか	現地確認実施	適	
		警備や安全管理は適切か	アンケート結果「3.9」	適	
		警備スタッフの対応は良かったか	アンケート結果「4.3」	適	
外構・植栽 管理業務		機能・美観が良好な状態に保たれ、利用者が 安全に利用することができるか	現地確認実施	適	
		利用に支障をきたすような状況のまま放置さ れていないか	危険個所に利用者が入らない よう指示して、早急に修繕さ れた	適	
		樹木・花壇は見栄え良く管理されているか	現地確認実施	適	
草刈りや除草はされているか		現地確認実施	適		
環境衛生管 理業務		快適に利用できる環境となっていたか	現地確認実施	適	
廃棄物処理 業務		廃棄物は適切に分別が行われていたか	現地確認実施	適	
備品管理業 務		利用に支障をきたすような状況のまま放置さ れていないか	現地確認実施	適	

総合コメント

アンケート満足度の平均は、4.2点(5点満点)で目標値と同点で、昨年に比べ0.2ポイント上昇しています。舞台スタッフの対応についてはアンケート満足度で4.5点となるなどスタッフの対応については目標値を上回っています。しかし、駐車場に対する評価は3.8点と相対的にみると低いことから、満車時の案内など丁寧な対応に心がけるよう求めます。
今後もアンケート結果や利用者の意見・提言などを踏まえ、改善できる部分は迅速に対応し、サービス向上に努めることが必要と考えます。