

(4) 令和3年度 指定管理者モニタリングレポート

施設名	四日市市文化会館		
所在地	四日市市安島二丁目5番3号		設置年月： 昭和57年8月1日
指定管理者	名称 公益財団法人四日市市文化まちづくり財団 代表者 理事長 小林 長久 住所 四日市市本町9番8号		
担当部課 (問合せ先)	シティプロモーション部 文化課 TEL：059-354-8239 E-mail：bunka@city.yokkaichi.mie.jp		
設置目的	市民の文化、教育、福祉等の増進に資する。		
設置の根拠 (法令、条例等)	四日市市文化会館の設置及び管理に関する条例		
施設の概要	敷地面積(m ²)	20,681	延床面積(m ²) 13,883
	設備の概要	第1ホール 収容人数 1,786人 第2ホール 収容人数 593人 第3ホール 収容人数 300人 第4ホール 収容人数 400人 展示室 第1展示室・第3展示室・第4展示室・常設展示室 会議室 第1会議室・第2会議室・第3会議室・和室 練習室 第1練習室・第2練習室・第3練習室 リハーサル室 第1リハーサル室・第2リハーサル室 駐車場 約400台	
	事業概要	<ul style="list-style-type: none"> 文化活動のための施設の提供に関する事 文化活動に関する情報の提供に関する事 文化事業の企画及び実施に関する事 その他会館の設置目的を達成するために必要な事業に関する事 	

■ モニタリングの総合コメント

文化会館の管理運営状況については、「市民の文化、教育、福祉等の増進に資する」という目的に沿って、(1)文化活動のための施設の提供、(2)文化活動に関する情報の提供、(3)文化事業の企画及び実施などが十分に達成されています。施設運営や利用者への対応については、市民が公平・平等に利用できるよう規定に基づき運用されており、施設の維持管理についても適切に行われています。

利用実績については、令和3年度の来館者数は、施設全体で205,292人で前年実績(127,892人)を大きく上回りました。各施設の平均日数利用率は、58.9%で前年の53.4%を上回ったほか、1日を3区分にした施設区分利用率においても、前年より4.0ポイント増加した37.2%となりました。新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策が施設、利用者とも徹底されていたことと、中止の代替事業を実施したことが、多くの事業の中止、休館、施設の利用制限があったにもかかわらず増加した要因と思われます。

また、利用者ニーズの把握を目的として、来館者や催し物に訪れた方からの意見を幅広くいただくためのアンケートを実施したほか、利用者の満足度向上を目的として、利用者懇談会を実施し、現状の問題点等の聞き取りを行っています。コロナ禍での開催となったため、リモートで実施されました。

業務内容については、条例・規則を遵守し、適正に実施されています。

委託・提案事業については、四日市市文化振興条例および四日市市文化振興ビジョンを踏まえ、文化振興事業実施方針に基づき、各事業が行われました。新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策として、多くの事業が中止されましたが、実施にあたっては、感染症対策を十分に行ったうえで、計画外の行事を実施するなど工夫も見られました。

以上のことから総合的に判断して良好と評価します。

■ 今後の業務改善に向けた考え方

来館者数や利用率などの利用実績は、前年を大きく上回りました。これは、新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策が施設、利用者とも徹底されていたことと、中止の代替事業も実施したことが、多くの事業の中止、休館、施設の利用制限があったにもかかわらず増加した要因と思われます。

新型コロナウイルス感染症については、指定管理者が国・県・市から示される対応指針等に沿って感染拡大防止に努め、利用者の安全を第一にサービスの提供を行うよう、市として引き続き求めています。

収支については、前年に続き赤字となっています。コロナ禍の影響を認めつつも、四日市市の文化振興を担う重要な地位を占めていることを改めて認識し、公益性のある事業を実施しつつ、更なる創意工夫を進めて充実した内容の事業を実施することで、収支が改善されるよう努力されることを求めます。

今後はコロナ終息後を見据え、計画性を持った事業展開が期待されます。

基本的な考え方（施設の性格・目的等との合致、市民の平等な利用の確保、施設の効用発揮）

合目的性・公平性・効果性

「市民の文化・教育・福祉等の増進に資する」という目的に沿って、文化活動のための施設の提供、文化活動に関する情報の提供、文化事業の企画及び実施など適切に管理運営が行われました。施設運営や利用者への対応については、市民が公平・平等に利用できるよう規定に基づき運用されました。新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策により、各種実績が計画を大きく下回るなか、委託・提案事業のうち、実施できたホール事業9事業（入場者4,030人）の入場率は61.2%で、目標値72.0%を下回り、前年実績の70.0%をも下回りました。コロナ禍においては、例年以上に現状のニーズにあった事業を展開し、多くの方が鑑賞できる機会を確保することで施設の効用が十分発揮されることを期待します。

業務内容

機能性・独創性（事業への具体的な取組み方）

四日市市文化振興条例および四日市市文化振興ビジョンを踏まえ、「市民の文化と教養の向上に貢献すること」を基本方針に掲げ、事業内容に工夫を凝らし内容の充実を努めました。

令和3年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策により、多くの事業が中止となりました。そのような中でも計画外の行事として、「財団ミニギャラリー」や「作曲家加藤昌則の世にも楽しい音楽の時間」などを開催しました。また前年度に開催し好評であった子どもたちにホールの様々な設備を見学したり、音響・照明効果を体験できる「バックステージツアー」を本年度も開催しました。このように、コロナ禍において可能な限りの事業を展開したことは、文化会館の存在意義を高める効果をもたらしました。

責任性・実行性（施設の運営体制や組織）

職員の勤務体制については、時差出勤を行い、施設利用の申込が多い月初めには受付の人員を増やすなど適切な対応ができています。また、適切かつ良質な対応を図るため、業務日報等による情報共有の強化や委託業者を交えた意見交換を行い運営体制やサービスの質の向上に向けた取り組みがなされています。

明瞭性・規律性（適正な事務や経理）

利用料金等の収入、管理費等の支出について、適正に処理され、領収書や経理関係調書も整理されています。施設の保守点検等に関する報告書類も整理されています。

安全性（安全管理、緊急時等の対応）

事件・事故や災害等の各種対応マニュアルが作成され、周知徹底が図られています。令和3年度は、消防署による消防訓練が実施され、指定管理者および委託会社の職員も参加し、営業中の火災に備える訓練が行われました。個人情報保護についても、日々の朝礼などで全職員に徹底し、犯罪防止・秘密保持に努めています。損害賠償責任保険の加入もしており、リスク管理も行われています。

社会性（環境等への配慮）

館内照明のLED化を進め、不要な照明の消灯や、冷暖房機のスイッチオフを徹底するなどの節電や植栽の維持管理など環境への配慮がみられます。

事業収支

経済性

計画段階で支出が収入を上回り、実績ではその差額が広がっており、運営を保つために財団内で調整している状況があります。コロナ禍で困難な面はありますが、事業の充実と併せて収入増につながる事業の実施や、収入見込みを的確につかみながら管理運営を行うことを求めます。

団体の経営状態

経営の健全性

指定管理者から提出された「令和3年度事業報告書及び決算報告書」（正味財産増減計算書）を分析した結果、全体として黒字となっています。また、指定管理者は一定の資産を有しており、継続的かつ安定的なサービスを提供することに問題はないと判断します。

その他

障害者雇用に対する取組み

法人として1名を雇用しており、実雇用率は1.67%であることから法定雇用率を下回っています。これは、職員数の増加及び対象雇用者が常勤から非常勤に変更したため、人数換算が減少したことに拠るもので実雇用者数は変わりません。

令和3年度 四日市市文化会館 運営状況 チェックシート

1. 運営企画

項目	実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否
開館日数	318日	287日	△ 31日	新型コロナウイルス感染拡大防止による休館等事業を中止・延期したことなどから計画を下回りました。	適
開館時間	9時～22時	9時～22時	計画通り		適
委託・提案事業開催数	80回	59回	△ 21回		適
自主事業開催数	—	—	—		—

2. 利用実績

項目	実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否
施設区分利用率	—	第1ホール	44.8%	《委託・提案事業（ホール事業のうち実施された事業）における入場率》 計画値 72% 実績値 61.0% 委託・提案事業のうち、実施できたホール事業9事業（入場者4,030人）の入場率は61.0%で、計画値72.0%を下回りました。 《施設区分利用率》 計画値 61.0% 実績値 37.2% 来館者数は、施設全体で205,292人で昨年度実績(127,892人)を大きく上回りました。 また、各施設の平均日数利用率についても、58.9%で昨年度の53.4%を上回ったほか、1日を3区分にした施設区分利用率においても昨年度より4.0ポイント上昇し37.2%となりました。	適
		第2ホール	49.0%		
		第3ホール	43.6%		
		第4ホール	41.3%		
		第1会議室	23.2%		
		第2会議室	44.5%		
		第3会議室	45.2%		
		和室	33.0%		
		第1リハーサル室	38.8%		
		第2リハーサル室	40.1%		
		第1練習室	32.6%		
		第2練習室	30.0%		
		第3練習室	23.3%		
		第1展示室	36.2%		
		第3展示室	40.8%		
		第4展示室	31.8%		
合計	61.0%	37.2%	△ 23.8%		
施設別来館者数	—	第1ホール	66,396人	計画値 61.0% 実績値 37.2% △ 23.8%	適
		第2ホール	27,335人		
		第3ホール	20,512人		
		第4ホール	16,483人		
		第1会議室	1,222人		
		第2会議室	5,242人		
		第3会議室	4,342人		
		和室	2,079人		
		第1リハーサル室	5,776人		
		第2リハーサル室	3,571人		
		第1練習室	2,034人		
		第2練習室	881人		
		第3練習室	644人		
		第1展示室	28,000人		
		第3展示室	16,325人		
		第4展示室	4,450人		
合計	440,000人	205,292人	△ 234,708人		
委託・提案事業参加者数（ホール催事）	6,590人	4,030人	△ 2,560人		

3. 事業収支

項目		実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否
収入	事業収入				《利用料収入》 新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策として、貸館の停止や制限、キャンセルがあったことなどから計画を大きく下回りました。 《入場料等収入》 利用料収入同様、感染症対策として事業を中止したほか、目標入場者数を下回った事業があったことから計画を大きく下回りました。 《補助金収入》 多くの事業が中止されたなか、補助金の対象事業が実施できたことにより、前年度(9,696,019円)を上回りました。 ※なお、チェックシート③-1における委託・提案事業の収入については、左表内(指定管理料、入場料等収入、広告収入、刊行物販売収入、友の会会費収入、補助金収入)の金額に含まれています。	適
	利用料収入	82,230,000	46,574,670	△ 35,655,330		
	指定管理料	253,530,000	253,530,000	0		
	入場料等収入	18,328,000	4,552,822	△ 13,775,178		
	広告収入	4,433,000	3,432,800	△ 1,000,200		
	刊行物販売収入	93,000	107,600	14,600		
	食堂使用料等収入	2,627,000	1,390,976	△ 1,236,024		
	友の会会費収入	1,200,000	340,000	△ 860,000		
	補助金収入	11,483,000	13,005,000	1,522,000		
	寄付金収入	-	-	-		
	雑収入	100,000	132,400	32,400		
計	374,024,000	323,066,268	△ 50,957,732			
支出	人件費	107,813,000	93,421,208	△ 14,391,792	《勤務体制》 正職員 7名 市派遣職員 1名 嘱託職員 2名 臨時職員 12名 ・人件費 臨時職員が4名増員された一方、正職員が1名減になったことにより、人件費が抑制されました。 ・管理費 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、多くの事業を中止したことにより、およそ半数の項目で計画を下回りました。 ・修繕料 エントランス掲示板改修工事など計33件 ・委託料 チケット販売システムを新規導入したことから計画を上回りました。 ・委託・提案事業費 感染症対策として、多くの事業を中止したことにより、当初計画を下回りました。 ・一般管理費については、指定管理者である公益財団法人四日市市文化まちづくり財団の全ての事業で支払うべき租税公課及び一般管理費を各事業収入状況で按分したものを計上しています。	適
	管理費	173,736,000	161,775,791	△ 11,960,209		
	消耗品費	2,970,000	2,980,945	10,945		
	消耗什器備品費	1,000,000	1,256,903	256,903		
	燃料費	95,000	117,864	22,864		
	印刷製本費	1,110,000	677,751	△ 432,249		
	光熱水費	36,868,000	26,442,716	△ 10,425,284		
	修繕料	10,000,000	9,955,214	△ 44,786		
	通信運搬費	1,521,000	1,354,117	△ 166,883		
	広告料	0	0	-		
	手数料	160,000	258,406	98,406		
	保険料	907,000	834,570	△ 72,430		
	委託料	111,013,000	112,240,462	1,227,462		
	賃借料	4,168,000	4,272,531	104,531		
	交際費	0	0	0		
	その他	3,924,000	1,384,312	△ 2,539,688		
	委託・提案事業費	72,050,000	60,165,887	△ 11,884,113		
	一般管理費	24,281,000	20,477,188	△ 3,803,812		
	計	377,880,000	335,840,074	△ 42,039,926		
	収 支	△ 3,856,000	△ 12,773,806	△ 8,917,806		
自主事業	収 入	-	-	-	自主事業なし	
	支 出	-	-	-		
	収 支	-	-	-		

総合コメント

収入については、新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策として、多くの事業を中止したほか、貸館の停止や制限、キャンセルがあったことなどから利用料収入や入場料等収入が減少しました。一方で、多くの事業が中止されたなか、補助金の対象事業が実施できたことにより、補助金収入は前年度よりも増加しましたが、収入全体では、計画を50,957,732円下回りました。

なお、令和2年度の新型コロナウイルス感染症拡大の影響による減収分や対策にかかる支出が増えたことを踏まえ、指定管理料の精算を令和3年度に行いましたが、年度が異なるため上記収支には含んでいません。(精算額30,518,648円)

支出については、新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策として多くの事業を中止したことから、支出全体で計画を42,039,926円下回りました。

収支としては12,773,806円の赤字となっており、前年度に続く赤字となります。今後、指定管理者のこれまでの経験を活かした創意工夫により、収入増につながるような充実した内容の事業を実施するなど収支改善に向けた取り組みを求めます。

令和3年度 四日市市文化会館 運営状況 チェックシート①-2

項目	事業分析	適否判断
利用実績	<p>来館者数は、施設全体で205,292人となりました。前年(127,892人)と比較すると大きく上回りました。</p> <p>また、各施設の平均日数利用率についても、58.9%となり、前年の53.4%を上回りました。</p> <p>これらは、新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策の徹底により、安心して利用できる環境が整備されたことが要因であると考えます。</p> <p>一方、委託・提案事業のうち、実施できたホール事業9事業(入場者4,030人)の入場率は61.0%で、計画値72.0%を下回りました。</p>	適
事業 収支	<p>利用料収入については、新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策として、貸館の停止や制限、キャンセルがあったことなどから、計画を大きく下回りました。</p> <p>また、入場料等収入についても、感染症対策として事業を中止したことなどから、計画を大きく下回りました。</p> <p>利用料の計画に対する実績割合は、主催者の開催意欲を反映して50%を超えたのに対し、入場料の割合は、感染拡大のリスクを背負うことに慎重な観客の意識を反映して30%弱となりました。</p> <p>一方、補助金収入については、感染症対策として多くの事業が中止されたなか、補助金の対象事業が実施できたことにより前年を上回りました。</p>	適
	<p>新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、多くの事業を中止したことにより、事業費や光熱水費をはじめ、大半の項目で計画を下回り、支出全体として計画を下回りました。</p> <p>一方で人件費は、臨時職員が4名増員された一方、正職員が1名減になったことにより、支出が抑制されました。</p> <p>また、委託料については、チケット販売システムを新規導入したことから、計画を上回りました。</p>	適

令和3年度 四日市市文化会館 業務の履行状況 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
総 則	業務従業者の要件等	業務執行体制（各業務・作業責任者等）が明確になっているか、また、変更した場合連絡先を市に届出されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
	法令等の遵守	法令等で定められた書類を提出したか	書面確認	消防法、建築基準法に定められた通り行われている	適
	報告書等の提出	各業務計画書・報告書は提出されたか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		収支予算書・決算書は提出されたか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
	意思疎通	市と指定管理者との責任者との間で十分に連絡がなされているか	毎月の連絡調整会議及び随時	十分に情報共有が行われている	適
	各種管理記録等の整備保管	各種業務計画書が整備、保管されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		業務日誌等の報告書、点検記録は整備、保管されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		整備・修繕・事故・故障の履歴は整備、保管されているか（事業期間終了時まで）	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		付保している保険を市に通知しているか（更新を含む）	書面確認	仕様書通りに行われている	適
	非常時・緊急時の対応	緊急事態発生時の対処マニュアル（緊急連絡網の掲示を含む）が整備、保管されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
		緊急発生時、ないし危険が予測される場合に直ちに措置を講じたか	実地・書面確認	直ちに報告がなされた	適
		事故等の報告書が提出されたか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
	施設使用許可	施設の使用許可が適切に行われているか	書面確認	条例通り行われている	適
	利用料金の徴収	利用料金が適切に徴収されているか	書面確認	条例通り行われている	適
	備品の管理	備品等の管理が適切に行われているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
目的外使用	目的外使用許可の申請を行ったか	書面確認	仕様書通りに行われている	適	
清掃業務	清掃	清掃は確実に実施されているか	実地・書面確認	仕様書通りに行われている	適
警備保安業務	警備等	業務が計画書に基づいて実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
電気機械設備運転保守管理業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
冷暖房空調給排水設備等運転保守管理業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
環境測定業務	測定	業務が計画書に基づいて実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
植栽管理業務	樹木管理	剪定・消毒時期等は適切か	実地・書面確認	仕様書通りに行われている	適
展示棟管理業務	管理	業務が計画書に基づいて実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
舞台管理操作等業務	管理等	業務が計画書に基づいて実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
舞台設備機構保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
舞台照明設備保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
舞台音響設備保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
消防用設備保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	消防法に定められた通りに行われている	適
市有建築物定期点検	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	建築基準法に定められた通りに行われている	適
吸収冷温水機保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
エレベータ保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	建築基準法、仕様書通りに行われている	適
自動制御機器保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
樹木管理業務	樹木管理	剪定時期等は適切か	実地・書面確認	仕様書通りに行われている	適
非常用発電設備保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
自動ドア保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
パッケージ型空調機保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
構内交換電話設備保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
展示パネル保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
ピアノ保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
映写機等保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
自家用電気工作物保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
高窓開閉装置保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
ポンプ保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
ボイラー排ガス測定業務	検査	業務が計画書に基づいて実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
直流電源保守点検業務	点検・保守	点検・保守は確実に実施されているか	書面確認	仕様書通りに行われている	適
臨時駐車場除草業務	除草	除草は確実に実施されているか	実地・書面確認	仕様書通りに行われている	適
文化会館催物情報提供業務	ホームページ作成	ホームページは更新されているか	HP確認	仕様書通りに行われている	適

総合コメント

法令等の遵守及び指定管理者協定書等に基づく業務計画等の実施について、適正に履行されています。各種計画書、報告書等も期限までに提出されており、職員の配置、設備機器等の保守・管理、保険の加入等について、適正に履行されています。また、備品の管理について、備品台帳との照合、備品ラベルの整備、廃棄備品の整理などが行われました。

令和3年度 四日市市文化会館 事業の実施状況 チェックシート

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	1	文化を担う人材の育成・支援	学び舎音楽会 14回	小学校12校 5月25日～12月10日 中学校2校 12月15日 総鑑賞者数3,299人	アーティストバンク登録者などを学校に派遣し、小学生が「生」の演奏を聴く音楽鑑賞の機会を提供しました。コロナの影響で開催を延期した学校もありましたが、ステージを2回に分け、生徒の人数を少なくするなど感染症対策の工夫をして実施しました。 中学校においてセントラル愛知交響楽団によるクラシックの演奏会を感染症対策を行い、実施しました。コロナの影響で開催が12月に延期となり、寒い時期になりましたが、生徒たちは喜んでいました。	適
	2		バックステージツアー (高校演劇支援事業含む)	第1ホール 8月1日 参加者数22人	前年度、好評を得た本企画を子どもたちの夏休みの時期に合わせ、午前午後の2回開催しました。参加者の安全管理が行き届くことと三密を避けるため、定員を各回10人程度に設定し第1ホールの見学、照明設備を使つての照明操作、音響設備を使つての音響操作を体験しました。	適
	3		高校演劇連盟連携事業 (高校演劇支援事業含む)	第2ホール 8月1日 参加者数21人	高校演劇連盟と連携し、質の高い指導を江古田のガールズの劇団員をワークショップ講師として各高校演劇部に派遣を予定していましたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、広い空間のある第2ホール舞台上で行いました。効率的に実施できたこと、多くの観客席や設備のある「生」の舞台で参加者の貴重な体験となりました。	適
	4		Yokkaichi Teen's Music Fes 2021	第2ホール 11月7日 応募総数15組 予選通過10組(1組欠席) 入場者数103人	10代の若者たちが、本格的な音響、照明のもと、バンド、ソロ形式の演奏など日々の練習の成果を披露し、参加者同士の交流の場ともなりました。	適
	5		第37回四日市文芸賞表彰式	第3ホール 12月11日 応募作品103点	小説、評論、ドラマ、児童文学、エッセイ、ジュニアの部(小説・詩)を県下から公募して優秀作品に選ばれた21名を表彰し、作品集を発行しました。 37回を数え文芸に関心ある市民の目標としての役割を果たし、文化勲章受章作家を輩出した四日市にふさわしい企画として定着しています。	適
	6		かむじゅうのぼうけん ～はじまりのクリスマス～	三浜文化会館多目的ホール 12月26日 参加者数35組56人	子どもたちと保護者が芝居の鑑賞と工作やダンス経験など子どもたちの発見や自由な発想を大切にしながら今できる劇遊びをいっぱい楽しみました。	適

令和3年度 四日市市文化会館 事業の実施状況 チェックシート

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	7	文化を担う人材の育成・支援	財団ミニギャラリー	第4展示室 3月13日～19日 入場者数129人	はじめて個展等の展示会を開催する人に、財団の学芸員が助言、協力し、その発表や活動の場を提供しました。プロでない一般の個人にも発表の機会を提供することで、芸術振興や知られざる学芸員業務の普及が図られました。	適
	8		まちかどコンサートFINAL	第4ホール（映像配信） 3月25日 視聴回数1073回	当初は例年通り、近鉄四日市駅南口前「シャンデリア広場」を会場に予定していましたが、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から会場を第4ホールに変更し、無観客の映像配信を実施しました。出演者は、前年度出演予定の6組（うち2組欠席）によるジャンルに富んだ演奏を楽しみました。	適
	9		初心者のためのビッグバンドJAZZ講座修了公演	コンサートホールムーシケ 3月27日 入所者数70人	四日市出身のプロのバストロンボーン奏者を講師に迎え、受講生たちが約3年間三浜文化会館で練習を行いました。修了公演当日は受講生ら18人が9曲を演奏して成果を示し、観客らはその演奏を楽しみました。	適
	10		ハートグローバルミュージックアウトリーツツアー2021	第1ホール 中止	—	—
	11		劇団四季こころの劇場	第1ホール 中止	—	—
	12		三泗小学校音楽会支援事業	第1ホール 中止	—	—
	13		優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保（ホール事業）	ワンコインコンサートVol. 37 オーボエ 浅原由香	第1ホール 6月4日 入場者数100人	昨年度から延期されていたワンコインコンサートを実施しました。今回は第12回国際オーボエコンクール・東京最高位受賞の経歴を持つオーボエ奏者浅原由香とピアノ片山柊による演奏を楽しんでいただきました。コロナウィルス感染の警戒感からか廉価の割に入場者数は伸びませんでした。
14	作曲家加藤昌則の世にも楽しい音楽の時間	第2ホール 6月27日（計画外） 入場者数97人		作曲家加藤昌則氏が高校教師に扮し、「音楽」「国語」「社会」「理科」「体育」の授業を音楽を軸に展開しました。アーティストや小劇場経験者、文化会館職員が生徒や学校職員役として登場したこともあり、会場の笑いが絶えないリラックスできる内容となりました。	適	

令和3年度 四日市市文化会館 事業の実施状況 チェックシート

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	15	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業・子どもの文化鑑賞機会の充実事業)	よんぶんドラマコレクション 江古田のガールズ「劇団解散」in四日市	第2ホール 7月24日、25日 入場者数172人(計画外) 招待者数62人(子ども)	東京で活躍する劇団「江古田のガールズ」の地方初公演。公演開催にあたり、一緒に出演していただくアンサンブルを募集し、三浜文化会館で稽古や制作を行い、文化会館で2日間公演しました。市民参加型かつ子どもたちの招待により舞台芸術への関心を高めました。	適
	16		中村勘九郎・中村七之助錦秋特別公演2021	第1ホール 10月21日 入場者数1,383人	全国へ歌舞伎を届けたいとの思いから2005年からスタートした公演。中村勘九郎、七之助らが主演し、演目は「浦島」「甕大宝春日龍神」の2回でした。最後に出演者のトークが開催され、大いに盛り上がりました。	適
	17		E7 (アンサンブル・セブン) ~アニメ・コンチェルト~	第2ホール 10月23日 入場者数71人	ピアノ、ヴァイオリン(2人)、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、指揮者の7人の小さなオーケストラとアニメ映像のシンクロというユニークな演奏でクラシックを楽しんでいただきました。	適
	18		オーケストラ・アンサンブル金沢ミュージカル・コンサート in Yokkaichi	第1ホール 10月26日 入場者数272人	オーケストラ・アンサンブル金沢による演奏でヴォーカルにスペシャルゲストとして田代万里生氏、木村花代氏を迎え、ミュージカルの名曲を楽しんでいただきました。	適
	19	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業)	林家木久扇芸能生活60周年記念落語会	第1ホール 11月6日 入場者数301人	林家木久扇の芸能生活60周年を記念し、春風亭小朝や風間社夫らの豪華ゲストを迎え、一流の落語を味わい、コロナ禍の暗い世相の中に笑いのひと時を提供できました。	適
	20		よんぶんダンスセミナーおしゃれ紳士とダンス公演を作ろう	第2ホール 11月20日(計画外) 入場者数100人	パフォーマンスグループ「おしゃれ紳士」とワークショップ参加者が創り上げた市民参加型のダンス公演でダンスへの関心を高めることができました。	適
	21		平井大コンサートツアー2021-22	第1ホール 11月21日(計画外) 入場者数1,534人	シンガーソングライター平井大のコンサートを開催しました。印象的な耳に残る優しい歌声と歌詞、キャッチーなメロディーラインは観客の気持ちを癒し、楽しませました。コロナ禍にも拘わらず大勢の方に鑑賞していただきました。	適
	22		小さな島とエヴァ	第2ホール 5月 中止	—	—

令和3年度 四日市市文化会館 事業の実施状況 チェックシート

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	23	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業)	瀧川鯉斗落語会	第2ホール 中止	—	—
	24	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (子どもの文化鑑賞機会の充実事業)	劇団四季「The Bridge～歌の架け橋～」	第1ホール 9月16日 中止	—	—
	25	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業)	ジ・アルフィーコンサート	第1ホール 6月20日 中止	—	—
	26	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (子どもの文化鑑賞機会の充実事業)	ニューイヤーコンサート	第1ホール 中止	—	—
	27	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業・子どもの文化鑑賞機会の充実事業)	避難訓練 栗コーダーカルテットコンサート	第2ホール 11月20日 中止	—	—
	28	・優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業) ・四日市の個性を生かした事業	第17回文治まつり	第1ホール 秋 中止	—	—
	29	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (子どもの文化鑑賞機会の充実事業)	声優朗読劇 (TANG)	第1ホール 中止	—	—
30	四日市の個性を生かした事業	企画展山口誓子生誕120周年記念「山口誓子と四日市」	常設展示室 2月15日～3月20日 入場者数601人	2021年に生誕120周年を迎えた俳人山口誓子の直筆の俳句、手紙、当時の写真などを神戸大学山口誓子記念館などの協力を得るなどして展示し、その人物像や戦中・戦後の激動の時代を過ごした四日市でのエピソードを紹介しました。 四日市にゆかりのある著名な芸術家を採り上げて郷土の歴史と文化への関心を高めました。	適	

令和3年度 四日市市文化会館 事業の実施状況 チェックシート

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	31	四日市の個性を生かした事業	萬古作家のお茶碗でお茶を楽しむ	酒翠庵立礼席 8月1日～13日 入場者数213人 3月8日～31日 入場者数524人	現代の萬古焼作家の協力による作品展示と、その茶碗で茶を味わう企画を開催しました。 地場産業と郷土芸術の振興を促し、コロナ禍における安らぎを提供する有意義な企画でした。	適
	32		萬古焼展示 ①現代萬古陶芸展、四日市萬古展 ②煎茶と萬古	第2展示室 ①春 ②冬 中止	—	—
	33	文化を創造する環境づくりのための事業	よんぶんセミナー よんぶんジャズセミナー	第4ホール 7月9日 参加者60人	2019年に四日市市の文化功労賞を受賞したサックス奏者の田辺信男氏を迎え、講演と演奏を楽しんでいただきました。郷土出身で日本を代表する演奏家の生の演奏とお話を聴く貴重な機会を提供できました。	適
	34		よんぶんセミナー よんぶんドラマコレクション	三浜文化会館リハーサル室、練習室 5～7月 参加者12人	7月24日、25日に公演した江古田のガールズによる「劇団解散」に出演した市民が、本番に向けて練習を行いました。 本格的な舞台公演に練習から参加する貴重な体験を提供し、演劇振興を図ることができました。	適
	35		よんぶんセミナー よんぶんダンスセミナー	三浜文化会館リハーサル室、練習室、創作スペース 7、8月 参加者8人	11月20日に公演したパフォーマンスグループ「おしやれ紳士」による「おしやれ紳士とダンス公演を作ろう」に出演する市民の練習を行いました。 本格的な舞台公演に練習から参加する貴重な体験を提供し、演劇振興を図ることができました。	適
	36		アウトリーチ事業	高花平小学校体育館 11月30日 入場者数203人	アンサンブルバレットによるクラシックやオリジナル曲を鑑賞していただきました。生演奏の醍醐味を味わってもらい、子どもの頃から音楽に親しむ環境づくりに努めました。	適
	37		よっかいちアーティストバンクの募集と活用	登録団体数 41団体 活用回数 13回	アウトリーチ事業を始め、各種催物の出演や市民からのアーティスト照会に応えるため引き続き「よっかいちアーティストバンク」の募集を行うとともに、登録団体について各種文化事業での活用を図りました。	適
	38		第9回四日市JAZZ FESTIVAL	市民公園他 10月 中止	—	—
	39		よんぶんセミナー 皇學館大学講座	時期未定 中止	—	—

令和3年度 四日市市文化会館 事業の実施状況 チェックシート

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	40	情報の受発信事業	情報誌「よんぶん」	3月発行 A4版8頁3,000部発行	四日市の文化をつなぐ情報誌をフリーベースとして発行しました。開館40周年記念特集として、四日市市出身の小野田有紗氏のインタビュー記事や俳優八島智人氏の公演コメントなどを掲載しました。	適
	41		催物ごあんない	毎月15日発行 A4版8頁 17,000部発行	毎月、文化会館や泗翠庵、三浜文化会館で行われる自主事業の周知や文化団体の情報を自治会組回覧やホームページ掲載を通じて広報し、市民の文化への関心と来館者の増加を図りました。	適
	42		SNSの活用	随時更新	自主事業の情報やチケットの売れ行き状況、貸館情報、駐車場状況に加え、新型コロナウイルス感染症対策に関する情報等をいち早く提供できるように、その都度ホームページを更新するとともにSNSを利用して情報発信に努めました。	適
	43		地元メディアによる発信	番組名「アメリタイム」 火曜日8:10～放送	CTY-FMに、コンサートやイベントを企画した職員等が出演し、その見どころを直接紹介するなど文化情報の発信に努めました。	適

*中止は全て新型コロナウイルス感染拡大防止のため

総合コメント

四日市市文化振興条例および四日市市文化振興ビジョンを踏まえ、「市民の文化力と教養の向上に貢献すること」を総合的な基本方針に掲げ、文化を担う人材の育成・支援を始めとした事業が実施されています。新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から多くの事業が中止となりましたが、感染症対策を行いながら可能な限り事業を実施し、また当初計画になかった事業を急遽企画するなどの努力について高く評価します。

・文化を担う人材の育成・支援

多感な青少年の時期に生の文化芸術に触れることが、将来の創造性豊かな人生を送る動機となり、また次世代への継承を促すことを目指して、小中学校14校で学び舎音楽会が実施されました。またプロの劇団員を講師に迎えたワークショップを高校演劇部を対象に行いました。さらに昨年度に好評であったバックステージツアーを改めて開催し、舞台芸術の裏側を体験してもらい、芸術をより身近なものに感じさせました。人材育成・支援は短期間でかつ数値で成果が表れないですが、今後も文化振興の重要な柱として実施に努める必要があります。

・優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保

コロナ禍において、感染症対策を行いながら可能な事業を模索し実施しました。その結果、計画どおりの事業を4件、計画外の事業を5件実施することができました。この状況のなかで、優れた芸術文化の鑑賞の機会が提供できたことは貴重です。

・四日市の個性を生かした事業

開館以来継続している萬古焼の展示や恒例の文治まつりは中止になりましたが、萬古焼作家の制作茶碗を使った立礼席と企画展「山口誓子と四日市」を開催しました。（本事業に限っても、東海道の宿場に因んだ旅の展覧会や四日市出身の舞台芸術家、イラストレーターをテーマにした展覧会などバラエティーに富んだ企画展を開催しました。）本年度は、昭和初期に四日市に滞在した著名な俳人山口誓子に注目して、関連資料を展示した好企画でした。四日市に関わりが無くとも注目に値する展覧会も近年開かれています。これまで毎年3つのテーマの萬古焼展示を3期に分けて開催することが恒例化していた中で、地域の文化施設として近隣の博物館に劣らない展示を積極的に実施している点は高く評価できます。

・文化を創造する環境づくりのための事業

来館が困難な人が芸術・文化に触れていただく貴重な機会を確保するため、今後の新型コロナウイルス感染症の状況を見ながら、アウトリーチ事業が、積極的なアプローチのもと実施されるよう工夫した取り組みを期待します。

・文化情報の受発信事業

様々なメディアを活用した情報発信が実現できています。コロナ禍にあっては、事業の変更や中止があるため、タイムリーな情報発信を引き続き求めます。

令和3年度 四日市市文化会館 事業の実施状況 チェックシート③-1

事業区分	通し番号	項目	参加者数等			収入		
			計画	実績	計画対比	計画	実績	計画対比
委託・提案事業	1	文化を担う人材の育成・支援 学び舎音楽会 14回	—	3,299人	—	1,000,000	1,000,000	0
	2	文化を担う人材の育成・支援 バックステージツアー (高校演劇支援事業含む)	20人	22人	2人	280,000	647,260	367,260
	3	文化を担う人材の育成・支援 高校演劇連盟連携事業 (高校演劇支援事業含む)	—	21人	—	600,000	47,500	△ 552,500
	4	文化を担う人材の育成・支援 Yokkaichi Teen's Music Fes 2021	—	103人	—	127,000	51,500	△ 75,500
	5	文化を担う人材の育成・支援 第37回四日市文芸賞表彰式	—	応募103点	—	90,000	168,250	78,250
	6	文化を担う人材の育成・支援 かむじゅうのぼうけん ～はじまりのクリスマス～	—	56人	—	34,000	89,000	55,000
	7	文化を担う人材の育成・支援 財団ミニギャラリー	—	129人	—	6,000	0	△ 6,000
	8	文化を担う人材の育成・支援 まちかどコンサートFINAL	—	視聴1,073回	—	—	0	—
	9	文化を担う人材の育成・支援 初心者のためのビッグバンドJAZZ講座修了公演	—	70人	—	465,000	165,000	△ 300,000
	10	文化を担う人材の育成・支援 ハートグローバルミュージックアウトリーツツアー2021	—	中止	—	1,530,000	—	—
	11	文化を担う人材の育成・支援 劇団四季こころの劇場	—	中止	—	—	—	—
	12	文化を担う人材の育成・支援 三泗小学校音楽会支援事業	—	中止	—	—	—	—

令和3年度 四日市市文化会館 事業の実施状況 チェックシート③-1

事業区分	通し番号	項目	参加者数等			収入		
			計画	実績	計画対比	計画	実績	計画対比
委託・提案事業	13	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業) ワンコインコンサートVol.37 オーボエ 浅原由香	100人	100人	0人	250,000	110,500	△ 139,500
	14	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業) 作曲家加藤昌則の世にも楽しい音楽の時間	100人	97人	△ 3人	231,000	962,218	731,218
	15	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業・子どもの文化鑑賞機会の充実事業) よんぶんドラマコレクション江古田の ガールズ「劇団解散」in四日市	200人	234人	34人	3,000,000	2,674,020	△ 325,980
	16	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業) 中村勘九郎・中村七之助錦秋特別公演 2021	1,742人	1,383人	△ 359人	321,000	538,940	217,940
	17	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業) E7 (アンサンブル・セブン) ～アニメ・コンチェルト～	200人	71人	△ 129人	584,000	1,804,362	1,220,362
	18	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業) オーケストラ・アンサンブル金沢ミュージカル・コンサート in Yokkaichi	610人	272人	△ 338人	9,450,000	5,603,325	△ 3,846,675
	19	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業) 林家木久扇芸能生活60周年記念落語会	1,760人	301人	△ 1,459人	201,000	125,400	△ 75,600
	20	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業) よんぶんダンスセミナーおしゃれ紳士と ダンス公演を作ろう	200人	100人	△ 100人	番号35に含む	番号35に含む	—
	21	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業) 平井大コンサートツアー2021-22	1,678人	1,534人	△ 144人	202,000	5,040	△ 196,960
	22	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業) 小さな島とエヴァ	—	中止	—	—	—	—
	23	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業) 瀧川鯉斗落語会	—	中止	—	3,080,000	2,700	△ 3,077,300

令和3年度 四日市市文化会館 事業の実施状況 チェックシート③-1

事業区分	通し番号	項目	参加者数等			収入		
			計画	実績	計画対比	計画	実績	計画対比
委託・提案事業	24	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (子どもの文化鑑賞機会の充実事業) 劇団四季「The Bridge～歌の架け橋～」	—	中止	—	281,000	—	—
	25	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業) ジ・アルフィーコンサート	—	中止	—	281,000	—	—
	26	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (子どもの文化鑑賞機会の充実事業) ニューイヤークンサート	—	中止	—	—	—	—
	27	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業・子どもの文化鑑賞機会の充実事業) 避難訓練 栗コーダーカルテットコンサート	—	中止	—	0	154,000	154,000
	28	・優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (ホール事業) ・四日市の個性を生かした事業 第17回文治まつり	—	中止	—	115,000	—	—
	29	優れた芸術文化を鑑賞する機会の確保 (子どもの文化鑑賞機会の充実事業) 声優朗読劇 (TANG)	—	中止	—	52,000	—	—
	30	四日市の個性を生かした事業 企画展山口誓子生誕120周年記念「山口誓子と四日市」	—	601人	—	2,813,500	102,100	△ 2,711,400
	31	四日市の個性を生かした事業 萬古作家のお茶碗でお茶を楽しむ	—	737人	—	0	0	0
	32	四日市の個性を生かした事業萬古焼展示 ①現代萬古陶芸展、四日市萬古展 ②煎茶と萬古	—	中止	—	43,000	6,000	△ 37,000
	33	文化を創造する環境づくりのための事業 よんぶんセミナー よんぶんジャズセミナー	—	60人	—	30,000	60,300	30,300
34	文化を創造する環境づくりのための事業 よんぶんセミナー よんぶんドラマコレクション江古田のガールズ「劇団解散」in四日市(練習)	—	12人	—	1,407,000	1,349,480	△ 57,520	

令和3年度 四日市市文化会館 事業の実施状況 チェックシート③-1

事業区分	通し番号	項目	参加者数等			収入		
			計画	実績	計画対比	計画	実績	計画対比
委託・提案事業	35	文化を創造する環境づくりのための事業 よんぶんセミナー よんぶんダンスセミナーおしゃれ紳士とダンス公演を作ろう(練習)	—	8人	—	1,570,000	1,452,660	△ 117,340
	36	文化を創造する環境づくりのための事業 アウトリーチ事業	—	203人	—	100,000	257,147	157,147
	37	文化を創造する環境づくりのための事業 よっかいちアーティストバンクの募集と活用	—	41団体	—	0	0	0
	38	文化を創造する環境づくりのための事業 第9回四日市 JAZZ FESTIVAL	—	中止	—	0	0	0
	39	文化を創造する環境づくりのための事業 よんぶんセミナー 皇學館大学講座	—	中止	—	0	0	0
	40	情報の受発信事業 情報誌「よんぶん」	—	3,000部	—	80,000	86,350	6,350
	41	情報の受発信事業 催物ごあんない	—	17,000部	—	2,253,000	352,800	△ 1,900,200
	42	情報の受発信事業 SNSの活用	—	—	—	0	0	0
	43	情報の受発信事業 地元メディアによる発信	—	—	—	0	0	0

令和3年度 四日市市文化会館 設備・備品の維持管理状況 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
総則	意思疎通	市と指定管理者の責任者との間で十分に連絡がなされているか	毎月の連絡調整会議及び随時	十分に情報共有が行われている	適
	記録	整備・修繕・事故・故障の履歴は整備、保管されているか	書面確認	点検票・受付票等を整備、保管している	適
建築物保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	実地確認	速やかに行っている	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	書面確認	適切に報告されている	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	書面確認	速やかに報告されている	適
	修理	修繕工事は適切であったか	実地確認	適切に行われている	適
設備保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	実地確認	速やかに行っている	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	書面確認	適切に報告されている	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	書面確認	速やかに報告されている	適
	修理	修繕工事は適切であったか	実地確認	適切に行われている	適
備品・什器等保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	実地確認	速やかに行っている	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	書面確認	適切に報告されている	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	書面確認	速やかに報告されている	適
	修理	修繕工事は適切であったか	実地確認	適切に行われている	適
外構施設保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	実地確認	速やかに行っている	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	書面確認	適切に報告されている	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	書面確認	速やかに報告されている	適
	修理	修繕工事は適切であったか	実地確認	適切に行っている	適

総合コメント

設備・備品の維持管理については、仕様書のとおり適切に点検や保守が実施されています。点検や検査の結果、異常があれば、発見次第報告を受けて協議を行い、必要な修繕等を実施するなど、適切な対応が行われています。

令和3年度 四日市市文化会館 サービスの質 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否	
運営業務	使用許可、利用料金の徴収	対応は迅速であったか	利用者アンケート	アンケート結果「4.2」	適	
		説明の仕方・対応内容はよかったか		アンケート結果「4.1」	適	
	施設利用案内	行事開催案内の時期は適切か	書面確認	「催物ごあんない」毎月	適	
		案内表示はわかりやすいか	利用者アンケート	アンケート結果「4.2」	適	
		ホームページは見易いか	HP確認	見易い	適	
	受付・対応業務	担当者の接客態度は良かったか	利用者アンケート	アンケート結果「4.2」	適	
		説明の仕方・対応内容はよかったか		アンケート結果「4.1」	適	
		業務従業者は名札を着用しているか	現地確認	着用している	適	
	運営業務	講座やイベントは満足できる内容であったか	書面確認	多彩な文化事業を実施している	適	
	維持管理業務	施設・設備の保守管理業務	施設が利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか	現地確認	適切に管理されている	適
設備が利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか			適切に管理されている		適	
照明や空調は適切であったか			利用者アンケート	アンケート結果「4.2」	適	
バリアフリー対応となっていたか				アンケート結果「4.0」	適	
舞台(展示) スタッフの対応は良かったか				アンケート結果「4.5」	適	
舞台(展示) 設備は適切であったか				アンケート結果「4.5」	適	
照明設備は適切であったか				アンケート結果「4.1」	適	
音響設備は適切であったか				アンケート結果「4.1」	適	
楽屋は適切であったか				アンケート結果「3.8」	適	
客席は適切であったか				アンケート結果「4.1」	適	
ロビーは適切であったか				アンケート結果「3.9」	適	
駐車場は適切であったか				アンケート結果「3.9」	適	
レストランは適切であったか				アンケート結果「4.0」	適	
清掃業務				整理整頓され、清掃は行き届いているか	利用者アンケート ・ 現地確認	アンケート結果「4.4」
		トイレトーパー、消毒用品、手洗い用石鹸は常に補給されているか	適切に管理されている	適		
		清掃スタッフの対応は良かったか	アンケート結果「4.6」	適		
警備業務		避難経路には障害物がないか	現地確認	適切に管理されている	適	
		警備や安全管理は適切か		利用者アンケート	アンケート結果「4.3」	適
		警備スタッフの対応は良かったか			アンケート結果「4.3」	適
外構・植栽管理業務		機能・美観が良好な状態に保たれ、利用者が安全に利用することができるか	現地確認	適切に管理されている	適	
		利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか		適切に管理されている	適	
		樹木・花壇は見栄え良く管理されているか		適切に管理されている	適	
		草刈りや除草はされているか		適切に管理されている	適	
環境衛生管理業務	快適に利用できる環境となっていたか	現地確認	適切に管理されている	適		
廃棄物処理業務	廃棄物は適切に分別が行われていたか	現地確認	適切に管理されている	適		
備品管理業務	利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか	現地確認	適切に管理されている	適		

総合コメント

利用者アンケートの満足度の平均は、5点満点で4.2点となり、前年の4.4点と比べ0.2点低下していますが、高い水準を維持しています。なかでも、舞台、展示、清掃スタッフの対応に対する満足度が高いことは、高く評価されます。
意見・要望は、改善要求が最も多いですが、複数あった意見として、使用料納付期限を利用日に近づけてほしいというのがあり、十分な説明が必要と思われます。今後、改善できることは少しでも進めていくことと、好評価に対してはリピーターの獲得と、新規利用者の増加に繋がるよう、おもてなしの充実を図る必要があります。