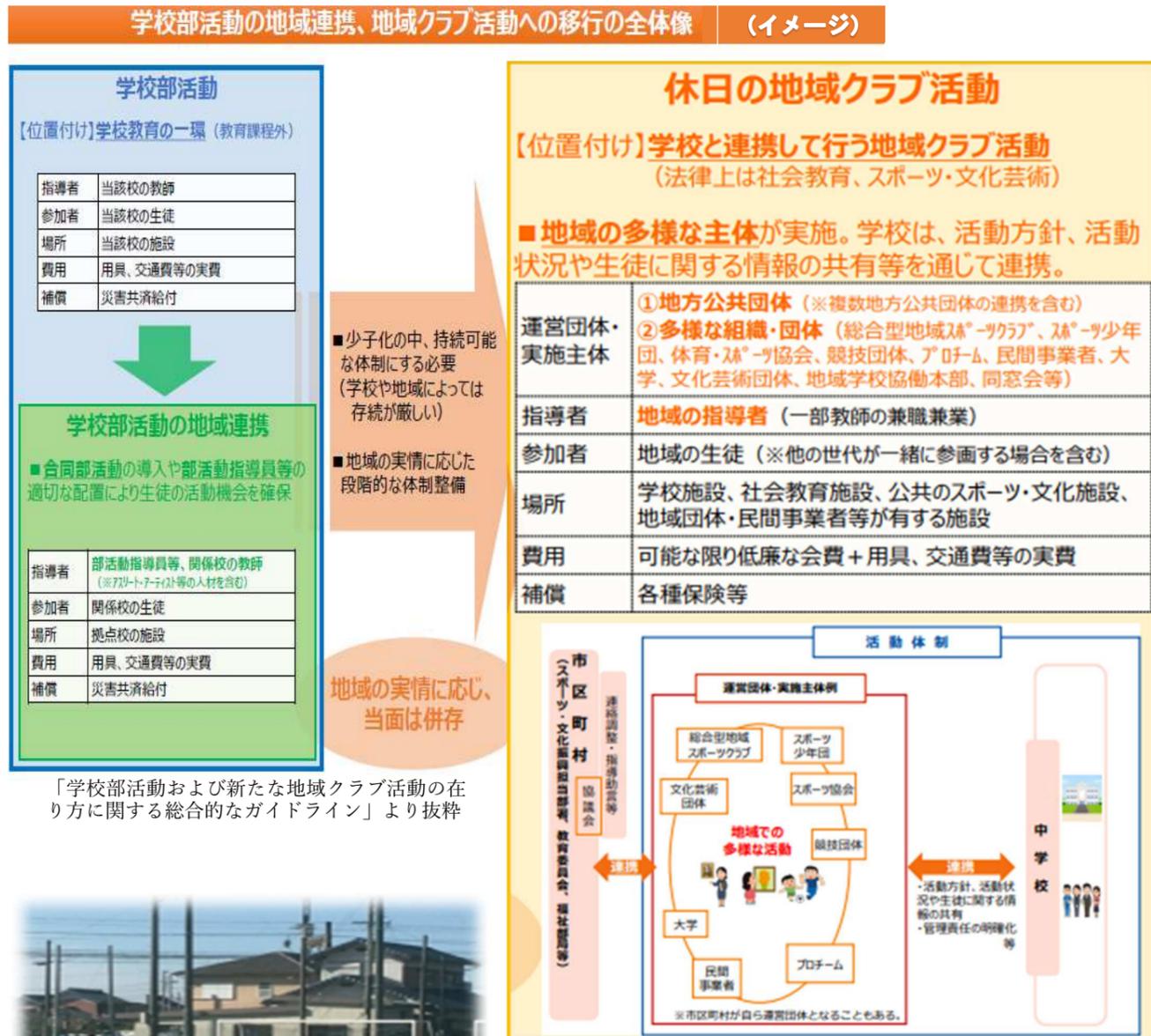


学校部活動の現状と地域クラブ活動への移行

1. 地域移行に向けた国の動き

少子化の進展による学校規模の縮小により、部活動数の減少や複数顧問の配置ができない現状を踏まえて、将来にわたり生徒がスポーツ・文化芸術活動に継続して親しむことができる機会を確保するため、速やかに部活動改革に取り組むようスポーツ庁、文化庁から「学校部活動および新たな地域クラブ活動の在り方に関する総合的なガイドライン」が令和4年12月に示された。



2. 本市の現状

本市においては、部活動サポート事業として、休日の部活動を教員の代わりに担うことのできる部活動指導員、小規模校における教員の負担軽減のため、生徒の安全確保のための見守りなどを行う部活動協力員を配置している。

また、総合型地域スポーツクラブにおいて、休日の中学生の活動の場となるよう、一部の地域 (モデル校) で、学校部活動の地域移行を試行している。

さらに、拠点型活動として、各競技団体が中心となり、休日の部活動に代わる場として、子どもたちが活動できる場と専門的に指導を受けることができる場を設けている。

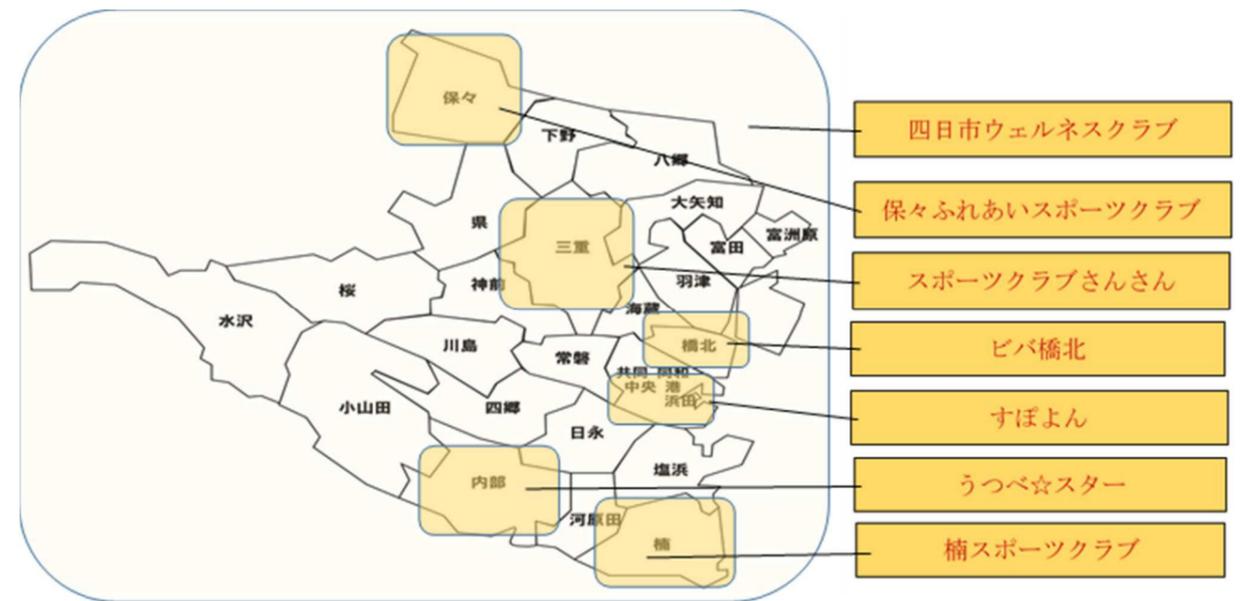
(1) 部活動指導員・部活動協力員の配置状況

| 年度 | 指導員 | 協力員 |
|-----|------------------------|---------|
| R 2 | 3校 (楠中、富田中、桜中) 4名 | 3校 (3名) |
| R 3 | 4校 (富田中、桜中、内部中、笹川中) 6名 | 3校 (3名) |
| R 4 | 18校配置 19名 | 3校 (3名) |

(2) 総合型地域スポーツクラブとの連携

部活動地域移行のモデルケースとして、「楠スポーツクラブ (くすぽ)」と楠中学校の連携を開始し、休日部活動における地域移行を行っている。

市内の総合型地域スポーツクラブ



(3) 各競技種目における拠点型活動

各競技種目における拠点型活動のモデルケースとして、令和4年度は剣道競技における休日の部活動の代替として、子どもたちが活動できる場と専門的に指導を受けることができる場を月1回程度、試行的に提供した。

(4) 四日市市中学校部活動在り方検討会

部活動の適正な運営の推進に向け、部活動の在り方に関し、協議し研究を行っている。

| 令和4年度委員一覧 | | | |
|-----------|------------------|----|----------------|
| 1 | 外部有識者 大学教授 | 8 | 教職員代表 |
| 2 | 四日市市スポーツ協会振興事業部長 | 9 | 四日市市PTA連絡協議会会長 |
| 3 | 中学校長会代表 | 10 | スポーツ課長 |
| 4 | 中学校教頭会代表 | 11 | 文化課長 |
| 5 | 三重県中学校体育連盟三泗支部長 | 12 | 教育委員会（指導課長） |
| 6 | 三重県中学校吹奏楽連盟会長 | 13 | 教育委員会（学校教育課長） |
| 7 | 総合型地域スポーツクラブ代表 | | |

3. 課題

学校部活動側の課題（教育委員会）

(1) R8以降の休日学校部活動の在り方についての周知

- ・本年度中に、今後の方向性を示すとともに、保護者、生徒へのアンケートを実施予定

(2) 部活動ガイドラインを改訂（R5以降）

- ・休日に活動できる日数の制限 → 休日学校部活動のない日は、地域の活動に参加
- ・自主的・自発的な参加型への移行（早期移行）

(3) 指導を希望する教員の活動の場の確保

- ・総合型地域スポーツクラブ、各地域クラブへの指導者登録（活動地域が限定）
- ・拠点型活動（各協会）への指導者登録（市内全域が指導範囲）

(4) 土日の活動場所の確保

- ・地域移行クラブ等への休日の学校開放（中学校）、市施設の年間予約制度等の検討

地域クラブ活動側の課題（スポーツ・文化振興担当部署）

(1) 活動団体の確保

- ・各協会等に説明…各競技(活動)事情に応じた移行（乱立抑制、新たな組織の設置）
- ・R8以降の中学生の活動イメージの共有
- ・中学校単位での活動…新たな地域クラブ活動など新たな組織の設置が必要
- ・新たな地域クラブ活動…指導者（資格保有者）の確保、教師の兼職兼業の受け入れ
休日のみ活動する場合も、1日の休養日の設定が必要

(2) 新たな地域クラブへの補助金

- ・地域移行団体への助成

(3) 指導者育成（ライセンス制度、研修）

- ・四日市独自の研修制度（小中学生への指導を行うものすべてが対象）の実施

(4) 活動場所の確保

- ・市施設の減免制度など（部活動地域移行に関するものについて）
- ・市施設の年間予約制度（年間予定の提示→子どもたちの選択肢）
- ・学校開放（中学校）の優先利用・複数利用等

(5) 受益者負担制度の運用

- ・各団体による運用
- ・困窮家庭への補助の仕組みづくり

4. スケジュール

| | R2 | R3 | R4 | R5 | R6 | R7 | R8 | R9 |
|--------------|-----------|--------------|------------|---------|------|----------|----------------------|---|
| | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2024 | 2026 | 2027 |
| 部活動指導員 | 3校 | | | 4校 | | 全校（楠中以外） | | 個人で活動の場を選択 ・総合型地域クラブ ・クラブチーム ・拠点型活動等 |
| 総合型地域スポーツクラブ | | 楠（4部活）楠（7部活） | | 楠以外での実施 | | | | |
| 拠点型活動 | ～月1回程度実施～ | | モデル実施 3部活～ | | | | | |
| | | | | | | | 休日部活動の地域移行に向けた改革推進期間 | |
| | | | | | | | 進捗状況を検証し、さらに改革 | |

部活動地域移行にかかる計画（案）

| | R3 | R4 | R5 | R6 | R7 | R8～ |
|------------------------------|---|------------------------------------|--|--------------------------------|------|---|
| | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026～ |
| | 移行期間 | | | | | 完全移行へ |
| 学校 | ・平日、休日ともに、学校部活動 ・土日のどちらかを休みとする。 | | ・平日⇒学校部活動 休日⇒地域活動の移行期間 ・月1回は土日両日休み ⇒ 地域での活動へ ※R6年度以降に部活動任意加入へ ※「部活動ガイドライン(改訂版)」にて周知、実施 | | | ・平日⇒学校部活動 休日⇒なし ・大会、コンクールが学校単位での開催が残る場合 ⇒ 月1回は、土日の学校部活動可能 ※平日の学校部活動は今後検討 |
| 生徒 | ・通常部活動への参加 ・モデル実施への参加（総合型クラブ、拠点型活動） | | ・平日 ⇒ 学校部活動（任意加入） ・休日 ⇒ 月1回は土日休みまたは、地域の活動（総合型、拠点型、その他）へ 総合型クラブ、拠点型活動の参加については、保護者送迎や参加費が必要になる場合があります。 | | | ・平日⇒学校部活動（任意加入） ・休日⇒自由（地域の活動へ） ・大会、コンクールが学校単位での開催が残る場合 ⇒ 月1回は、土日の学校部活動に参加可能 |
| 教職員 | 部活動指導員・協力員の活用により、 教職員の負担軽減へ | | ・部活動指導員、協力員を活用 ・休日部活動の地域移行推進（教員の休日確保、兼職兼業） | | | ・平日⇒学校部活動 ・休日⇒休み または 兼職兼業 ※ 平日の部活動地域移行については、今後検討 |
| 部活動指導員 部活動協力員 | 指：6校に配置 協：3校に配置 | 指：楠中を除く 全中学校（21校）に配置 協：3校に配置 | 指：楠中学校を除く全中学校を対象に配置 （大規模校には複数配置） 協：3校に配置 | | | 配置無し ※ R7年度までの部活動指導員、協力員は、総合型や拠点型の指導者としてご活躍いただくことを期待 |
| 総合型地域 スポーツ クラブ (*1) | 総合型から学校部活動への指導者派遣（楠中校区にて実施） | | ・学校部活動への指導者派遣 ・総合型の活動に中学生が参加（3つの総合型で実施予定） | ・各総合型の活動に中学生が参加（実施可能な総合型での実施へ） | | 土日を中心に各総合型クラブでの活動参加者は中学校区にとられない。 |
| 拠点型活動 (*2) | 1活動 （剣道） | | 3活動 （剣道、吹奏楽、野球を予定） 各活動における拠点型のスタイル形成 | 実施可能な活動は月1回以上実施 | | ・各活動に応じたスタイルで拠点型活動の実施（休日の生徒の活動の場） |
| クラブチーム等 | 生徒は自主選択により「校外活動部」として参加 | | 生徒は自主選択により参加（学校での把握については今後検討） | | | |
| 中体連 | 地域スポーツ団体等の参加を認める | | | | | |
| 吹奏楽連盟 合唱連盟 | 今後は学校の枠を超えた合同バンド、地域バンドの参加も認められる方向で調整中 | | | | | |
| | *1 総合型地域スポーツクラブについては、現在市内7団体（四日市ウェルネスクラブ、楠スポーツクラブ、保々ふれあいスポーツクラブ、スポーツクラブさんさん、ピバ・橋北、うつべ☆スター、すぼよん）があるが、全ての中学校区は網羅しておらず、各地域型の規模や種目の関係も様々である。モデル地区の取り組みを参考に、今後の方向性について検討、実施を進めていく。 *2 拠点型活動については、協会主催等で1箇所を集める方法、市内をブロック等に分けて複数の拠点で行う方法など、各種目の各種目の実状に応じて方法を検討、実施していく。施設確保、備品使用、保険、指導者への謝礼等についても今後検討が必要。 | | | | | |

市立中学校 部活動設置部・廃部等一覧表

〔凡例〕・「○」:令和4年時点で活動している部活動
・空欄:令和3年時点で活動していない部活動
・R3～R5 は、その年度に新入生を募集停止の部活動
H27～R4 は、その年度に廃部(部員がいなかった)となった部活動

※過去5年(平成30年～令和4年)の状況

| 中学校 | 男女 | 陸上競技 | バレーボール | バスケットボール | ハンドボール | ソフトボール | サッカー | 軟式野球 | 卓球 | バドミントン | ソフトテニス | 剣道 | 柔道 | 硬式テニス | 水泳 | 理科 | 文芸 | 吹奏楽 | 音楽(合唱) | 美術 | 家庭 | パソコン | 科学 | その他 | 合計 |
|-----|----|------|--------|----------|--------|--------|------|------|----|--------|--------|----|----|-------|----|----|----|-----|--------|-----|----|------|-----|---------------------|------------------|
| 中部 | 男 | | | ○ | | | | | ○ | | ○ | | ○ | | | | | | | ○ | ○ | | | | 11 |
| 港 | 男 | | | ○ | | | | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 生活文化 男女 ○ | 9 |
| | 女 | | | ○ | | | | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 生活文化 男女 ○ |
| 塩浜 | 男 | | | | | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 生活文化 男女 ○ | 4 |
| | 女 | | | ○ | R2 | | | | | | | | | | | | | | | H29 | | | | | 生活文化 男女 ○ |
| 橋北 | 男 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 園芸・創作 男女 ○ | 6 |
| | 女 | | | ○ | H30 | | | R1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 園芸・創作 男女 ○ |
| 山手 | 男 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ | | | | | | | | ボランティア 男女 H29 | 19 |
| | 女 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | H30 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | ボランティア 男女 H29 |
| 羽津 | 男 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 17 |
| 富田 | 男 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | R5 | R5 | | | | | | | | | | 13 |
| 富洲原 | 男 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 環境 男女 ○ | 7 |
| | 女 | | | ○ | ○ | | R2 | ○ | ○ | | | | R2 | | | | | | | | | | | 環境 男女 ○ | 7 |
| 常盤 | 男 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 美術・工芸 男女 ○ | 20 |
| | 女 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 美術・工芸 男女 ○ | 20 |
| 南 | 男 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 美術・工芸 男女 ○ | 17 |
| | 女 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 美術・工芸 男女 ○ | 17 |
| 内部 | 男 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 17 |
| | 女 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 17 |
| 笹川 | 男 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 基礎クラブ 男女 ○ | 15 |
| | 女 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 基礎クラブ 男女 ○ | 15 |
| 三滝 | 男 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 創作 男女 ○ | 12 |
| | 女 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 創作 男女 ○ | 12 |
| 三重平 | 男 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 緑化 男女 ○ | 9 |
| | 女 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | H30 | 緑化 男女 ○ | 9 |
| 大池 | 男 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 科学部の名称が 緑化に変わった。 | 15 |
| | 女 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 科学部の名称が 緑化に変わった。 | 15 |
| 桜 | 男 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ものづくり 男女 ○ | 12 |
| | 女 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ものづくり 男女 ○ | 12 |
| 西笹川 | 男 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ものづくり 男女 ○ | 9 |
| | 女 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ものづくり 男女 ○ | 9 |
| 朝明 | 男 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 情報環境 男女 ○ | 17 |
| | 女 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 情報環境 男女 ○ | 17 |
| 西朝明 | 男 | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 芸術 男女 ○ | 14 |
| | 女 | | | ○ | ○ | | R4 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 芸術 男女 ○ | 14 |
| 保々 | 男 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 文化 男女 ○ | 8 |
| | 女 | | | ○ | R1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 文化 男女 ○ | 8 |
| 西陵 | 男 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 生活科学 男女 ○ | 7 |
| | 女 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 生活科学 男女 ○ | 7 |
| 楠 | 男 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 美術創作 男女 ○ | 8 |
| | 女 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 美術創作 男女 ○ | 8 |
| | 男 | 5 | 6 | 15 | 6 | 0 | 15 | 20 | 16 | 1 | 10 | 7 | 7 | 8 | 2 | 2 | 1 | 9 | 6 | 10 | 9 | 7 | 1 | | 266 |
| | 女 | 5 | 21 | 18 | 5 | 8 | 15 | 20 | 16 | 1 | 12 | 7 | 7 | 8 | 2 | 2 | 1 | 9 | 6 | 10 | 9 | 7 | 1 | | 266 |