

(16) 令和4年度 指定管理者モニタリングレポート

施設名	四日市市三浜文化会館			
所在地	四日市市海山道町一丁目1532番地1		設置年月：平成28年12月1日	
指定管理者	名称 公益財団法人四日市市文化まちづくり財団 代表者 理事長 小林 長久 住所 四日市市本町9番8号			
担当部課 (問合せ先)	シティプロモーション部 文化課 TEL：059-354-8239 E-mail：bunka@city.yokkaichi.mie.jp			
設置目的	市民の芸術文化活動を推進するとともに、生涯学習の場や地域活動施設としての機能にも資する。			
設置の根拠 (法令、条例等)	四日市市三浜文化会館条例			
施設の概要	敷地面積(m ²)	21,228.48	延床面積(m ²)	6,460.08
	設備の概要	≪有料施設≫ リハーサル室2室、練習室4室、会議室8室、展示室2室、陶芸室、視聴覚室、創作スペース、多目的ホール ≪無料施設≫ キッズスペース、図書室、ロビー、広場		
	事業概要	1. 文化活動のための施設の提供に関すること。 2. 文化活動に関する情報の提供に関すること。 3. 文化事業等の企画及び実施に関すること。 4. その他会館の設置目的を達成するために必要な事業に関すること。		

■ モニタリングの総合コメント

令和4年度は、新型コロナウイルス感染症の影響が比較的落ち着いたことにより、利用者数が回復し、事業も計画通り実施されるなど、指定管理業務の履行は、仕様書等に基づいて適切に実施されたと評価できる。

事業内容については、様々な世代が参加できるような工夫をしていることは評価できるが、演劇に関する事業が比較的多くなっていることから、今後様々な分野の事業を取り入れるよう求めていく。

事業収支については、収入において、利用者数の回復により利用料金収入が計画を上回った。一方、支出においては賃借料や消耗品費などの節減に努めたが、文化会館との連携事業による委託料を三浜文化会館に計上したことなどにより、計画よりも支出額が増加し、収支としては赤字となっている。

今後も、利用者が安心かつ満足して利用できる水準の施設運営を行うことで利用促進を図りつつ、効率的な運営によりコスト削減も図ることで、安定した財務基盤の確立を期待する。

■ 今後の業務改善に向けた考え方

令和4年度は、年間の個人利用者数が実施計画に対して35,841人減の84,159人となったが、昨年度実績に比べると25,584人の増となっており、新型コロナウイルス感染症の影響が比較的落ち着いてきたように見受けられる。

今後は、利用者が安心かつ満足して利用できる施設として、適正な維持管理を行うとともに、市民の芸術活動の推進、生涯学習の場や地域活動施設としての機能にも資するという施設の設置目的を常に意識し、通常の貸館の対応だけでなく、これらの活動を行う市民にとって有益な情報の発信に努めるほか、文化活動団体等の活動を活発化させるための支援に取り組むなど、引き続き創意工夫を行いながら、利用者から高い評価を得ている質の高いサービスを維持できるよう指定管理者に求めていく。

基本的な考え方（施設の性格・目的等との合致、市民の平等な利用の確保、施設の効用発揮）

合目的性・公平性・効果性

施設の設置目的に沿って、貸室の運用や文化事業の実施が適切になされており、市民の芸術文化活動を推進する場としての機能だけでなく、生涯学習等の場としての機能も果たされていた。また、誰もが平等に利用できるよう条例施行規則に則った貸室予約のルールを適切に運用することができていた。

業務内容

機能性・独創性（事業への具体的な取組み方）

四日市市文化振興条例および四日市市文化振興ビジョンを踏まえ、「市民の文化と教養の向上に貢献すること」を基本方針に掲げ、事業内容に工夫を凝らし内容の充実に努めていた。
令和4年度は、新型コロナウイルス感染症の影響も比較的落ち着いており中止となる事業はなかったが、感染を心配する市民もいることに配慮し、映像での配信も同時に行うなど、きめ細やかな対応がなされていたことは評価できる。一方、事業内容に一部偏りがみられたことから、様々なジャンルの文化芸術をバランスよく提供できるよう求める。

責任性・実行性（施設の運営体制や組織）

運営については、職員の勤務体制や開館時間について実施計画に基づき管理されており、施設の維持管理についても施設設備の保守点検を計画のとおり実施され、修繕にも適宜対応していた。また、インボイス制度に関する職員研修やメンタルヘルス研修を実施するなど、職員の能力向上に努めていた。

明瞭性・規律性（適正な事務や経理）

収入や支出に関しては適正に処理され、領収書・経理関係書についても分かりやすく整理されていた。また、施設利用許可証や保守点検等に関する報告書についても適切に整理・保管されていた。

安全性（安全管理、緊急時等の対応）

施設内は利用者が安心して利用できるよう、手洗いやマスク着用の推奨、3つの密の回避、消毒の徹底など、十分な新型コロナウイルス感染症対策が実施されていた。また、防災等の取り組みに関して、防災マニュアル及び危機管理マニュアルの確認や、年間2回の消防訓練の実施、コンサートの観客等を含めた避難訓練の実施がされていた。施設賠償保険への加入についても確認するとともに、消防設備や建物、電気工作物などの法定点検が適切に実施され、施設が安全に管理されていることも確認した。

社会性（環境等への配慮）

利用者に対して、各室の空調について適正温度での利用を貼り紙で呼び掛けるなど、環境に配慮した対応がなされており、職員も不要な電灯の消灯や省エネ活動を心掛けていた。

事業収支

経済性

文化活動がコロナ禍から回復する傾向がみられ、利用者数が増加し施設利用料金などの収入は計画より増加した。しかし、支出は、委託提案事業費が大きく増加するなど計画を大幅に上回り、全体として赤字となった。

団体の経営状態

経営の健全性

指定管理者から提出された「令和4年度事業報告書及び決算報告書」（正味財産増減計算書）を分析した結果、文化・芸術の振興に関する事業は赤字となっており、全体としても赤字になっている。しかし、指定管理者は一定の資産を有しており、継続的かつ安定的なサービスを提供することに問題はないと判断する。

その他

障害者雇用に対する取組み

法人として1名を雇用しており、実雇用率は1.64%であることから、前年度から変わらず法定雇用率を下回っている。これは、前年度に対象雇用者が常勤から非常勤に変更したため人数換算が減少したことによるもので、実雇用者数は変わらないが、法定雇用率に達するよう改善を求める。

令和4年度 四日市市三浜文化会館 運営状況 チェックシート

1. 運営企画

項目	実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否
開館日数	306日	306日	0日	開館日数や開館時間については、計画通りであった。事業開催数については、計画した事業を複数回開催するなど、計画数より多い実績となった。	適
開館時間	9:00~21:00	9:00~21:00	計画通り		
委託・提案事業開催数	43回	46回	3回		
自主事業開催数	—	—	—		

2. 利用実績

項目	実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否	
延べ利用者数	利用者数	個人	120,000人	84,159人	△ 35,841人	計画はコロナ禍前を基準としつつ年度初めに設定したが、利用者数、事業参加者数、平均利用人数いずれも計画を下回った。
		団体	5,000人	4,417人	△ 583人	
		計	125,000人	88,576人	△ 36,424人	
	委託・提案事業参加者数	3,795人	3,319人	△ 476人		
	自主事業参加者数	—	—	—		
	合計	128,900人	91,895人	△ 37,005人		
延べ利用件数	5,250件	3,043件	△ 2,207件			
平均利用人数(人/日)	392人	275人	△ 117人			
平均稼働率(%)	—	37.9%	—			

3. 事業収支

項目	実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否	
収入	利用料金	施設利用料金	9,250,000	9,542,640	292,640	〔利用料金〕 ・施設利用料金 新型コロナウイルス感染症の影響が比較的落ち着いたため、計画を上回った。 〔受取補助金〕 補助対象としていた事業にかかる経費の実績が計画を下回ったため、減額となった。 ※なお、チェックシート③-1における委託・提案事業の収入については、左表のうち、参加料と受取補助金の合計額となっている。
	委託・提案事業	参加料	457,000	572,650	115,650	
	指定管理料		77,000,000	77,000,000	0	
	指定管理料 (エネルギー価格高騰影響分)		0	2,938,780	2,938,780	
	受取補助金		1,200,000	600,000	△ 600,000	
	雑収益		5,000	33,470	28,470	
	自主事業からの繰入金		—	—	—	
	計		87,912,000	90,687,540	2,775,540	
支出	人件費		34,268,000	30,567,500	△ 3,700,500	〔勤務体制:正職員2人、嘱託職員1人、臨時職員3人、夜間臨時職員1人〕 ・人件費 計画時点の人員配置に変更があったため減額となった。(夜間臨時職員2人⇒1人) ・印刷製本費 パンフレットや申請書など、既存ストックで対応が可能であったため、購入を控えた。 ・光熱水費 電気・ガス代の高騰の影響を受け、大幅に増加している。 ・通信運搬費 公衆Wi-Fiの費用を計上していたが、市が負担することとなり、減額となった。 ・委託料 夜間勤務職員をシルバー人材センターに委託したことや、当初予算を少なく見積もったため、増額となった。 ・委託提案事業費 文化会館との連携事業について、当初文化会館の事業とみていたが、決算は三浜文化会館で計上したことにより増額となっている。
	管理費		42,889,000	48,126,237	5,237,237	
	消耗品費		1,002,000	1,244,193	242,193	
	燃料費		55,000	23,863	△ 31,137	
	印刷製本費		300,000	128,665	△ 171,335	
	光熱水費		3,516,000	6,477,963	2,961,963	
	修繕料		2,148,000	2,391,477	243,477	
	通信運搬費		520,000	235,931	△ 284,069	
	広告料		—	—	—	
	手数料		30,000	4,950	△ 25,050	
	保険料		559,000	446,730	△ 112,270	
	委託料		33,615,000	36,585,642	2,970,642	
	賃借料		760,000	452,612	△ 307,388	
	その他		384,000	134,211	△ 249,789	
	委託・提案事業費		5,851,000	9,615,946	3,764,946	
一般管理費		5,643,000	5,691,955	48,955		
計		88,651,000	94,001,638	5,350,638		
収 支		△ 739,000	△ 3,314,098	△ 2,575,098		
自主事業	収入		—	—	—	自主事業なし
	支出		—	—	—	
	収 支		—	—	—	

総合コメント

令和4年度については、新型コロナウイルス感染症の影響も比較的落ち着いてきたことから、事業開催数が計画よりも増え、また利用者数や参加者数は昨年度に比べると増加しており、文化活動が回復傾向にあることが分かる。それに伴い、施設利用料金収入について対計画比で微増となっている。なお、支出については、印刷製本費や通信運搬費、賃借料などで無駄のない効率的な執行を行い節減に努めている。全体の収支としては、委託・提案事業費について文化会館との連携事業による委託料を決算では三浜文化会館で計上したことなどにより、計画段階に比べ赤字額が拡大している。今後、収支のバランスをより意識した運営を求める。

令和4年度 四日市市三浜文化会館 運営状況 チェックシート①-2

項目		事業分析	適否判断
利用実績		<p>広報紙やホームページ等で施設についての周知を図り、利用促進に努めたものの、1年を通じて新型コロナウイルス感染症の影響を受け、利用者実績は計画と比べ減少した。しかしながら、昨年度と比べると、利用者実績は増加しており、回復傾向にある。</p> <p>指定管理料及び利用料金収入によって運営される施設であることから、利用者数の増加を図るため、今後も安全・安心に利用できるよう、環境衛生の安全面の対策を徹底していくほか、利用者に対しても適正な利用を呼びかけていく。また、コロナ禍によって活動が停滞してしまった団体があると考えられることから、利用者ニーズのきめ細かな把握に努め、利便性やサービス向上に向けた工夫を図るよう指定管理者に求めている。</p>	適
事業 収支	収入	<p>利用料金収入としては計画を上回る実績となり、回復傾向がみられる。</p> <p>今後は、他市町の事例から学ぶなどして、より魅力的な事業や全館イベントを実施することで、これまでに三浜文化会館に来館したことのない人が来館できる機会を設けるなど、様々な工夫を指定管理者に求めている。</p>	適
	支出	<p>賃借料について、無料のコンテンツを使ったり、市民から物品の譲渡を受けることで減額となった。また、消耗品の節約にも努め、支出の削減が図られている。事業の質を落とすことなく、可能な範囲で支出の減額に努めていると評価できる。</p> <p>物価の上昇等、今後の見通しが不透明な状況はあるものの、事業収支を安定させることでサービス提供の継続性を担保できるよう、今後も効率的な支出に努めるよう求めている。</p>	適

令和4年度 四日市市三浜文化会館 業務の履行状況 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
総則	業務従業者の要件等	業務執行体制（各業務・作業責任者等）が明確になっているか、また、変更した場合連絡先を市に届出されているか	4/10書類確認	明確になっている。	適
	法令等の遵守	法令等で定められた書類を提出したか	随時 書類確認	遅延することなく速やかに提出されている。	適
	報告書等の提出	各業務計画書・報告書は提出されたか	3/31・5/15 書類確認	適正に提出されている。	適
		自主事業の計画書・報告書は提出されたか	該当なし	—	—
		収支予算書・決算書は提出されたか	3/31・5/15 書類確認	適正に提出されている。	適
	意思疎通	市と指定管理者の責任者との間で十分に連絡がなされているか	毎月の連絡調整会議及び随時	随時情報共有がなされている。	適
	各種管理記録等の整備保管	各種業務計画書が整備、保管されているか	4/10現地確認	適正に整備・保管されている。	適
		業務日誌等の報告書、点検記録は整備、保管されているか	4/21現地確認	適正に整備・保管されている。	適
		整備・修繕・事故・故障の履歴は整備、保管されているか（事業期間終了時まで）	4/21現地確認	適正に整備・保管されている。	適
		付保している保険を市に通知しているか（更新を含む）	随時 書類確認	適正に実施されている。	適
	非常時・緊急時の対応	緊急事態発生時の対処マニュアル（緊急連絡網の掲示を含む）が整備、保管されているか	4/10現地確認	適切に整備・保管されている。	適
		緊急発生時、ないし危険が予測される場合に直ちに措置を講じたか	随時 書類確認	適切に対応されている。	適
事故等の報告書が提出されたか		毎月 書類確認	適切に対応されている。	適	
建築物保守管理	点検・保守	点検・保守は確実に実行されているか	毎月 書類確認	建築基準法等に定められた点検がなされている。	適
		法定点検、検査は選任資格者の責任によって計画・実施されているか	随時 書類確認	適正に計画・実施されている。	適
設備保守管理	取扱説明書	機器等の取扱説明書が整備・保管されているか	4/10現地確認	適切に整備・保管されている。	適
	点検・保守	点検・保守は確実に実行されているか	毎月 書類確認	適正に実施されている。	適
		法定点検、検査は選任資格者の責任によって計画・実施されているか	随時 書類確認	適正に計画・実施されている。	適
備品・什器等保守管理	取扱説明書	機器等の取扱説明書が整備・保管されているか	4/10現地確認	適切に整備・保管されている。	適
	点検・保守	点検・保守は確実に実行されているか	毎月 書類確認	適正に実施されている。	適
外構施設保守管理	点検・保守	点検・保守は確実に実行されているか	毎月 書類確認	適正に実施されている。	適
清掃業務	清掃	清掃は確実に実行されているか	随時 現地確認	適正に実施されている。	適
警備業務	業務等	業務が計画書に基づいて実施されているか	4/21現地確認	計画通り実施されている。	適
		不審者に対し適宜質問をしたり、警察へ通報する等のマニュアルを作成しているか	4/21現地確認	適正に実施・作成されている。	適
	鍵管理	マスターキー等の管理は適切か	4/10現地確認	適正に管理されている。	適
	防災	マニュアルは作成されているか	4/10書類確認	作成されている。	適
植物育成管理業務	樹木管理	剪定時期等は適切か	随時 書類確認	適切に実施されている。	適
	花壇管理	四季の植栽は適切か	随時 書類確認	適切に実施されている。	適
施設利用案内	行事開催案内	パンフレット類は整備されているか	随時 現地確認	仕様書通り整備されている。	適
	ホームページ作成	ホームページは更新されているか	随時 HP確認	随時更新されている。	適
管理システム受付業務	機器管理	研修を実施しているか	4/21書類確認	適切に実施されている。	適
		更新・変更は常になされているか	4/21現地確認	適切に管理されている。	適
		トラブルに対応したか	毎月 書類確認	—	—

総合コメント

法令等の遵守及び指定管理者協定書等に基づく業務計画等の実施について、適正に履行されている。各種計画書、報告書等も期限までに提出されており、職員の配置、設備機器等の保守・管理、保険の加入等について、適正に履行されている。

令和4年度 四日市市三浜文化会館 事業の実施状況 チェックシート

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	1	Yokkaichi Teen's Music Fes 2022バンドクリニック (文化会館連携事業)	9月に文化会館で開催されるTeen's Music Fesへの出場に向けて演奏技術等を学ぶクリニック。ヤマハミュージックアドバイザーを講師に招き実施。	《実施日》 7月3日 (日) 《参加者団体数》 2組	文化会館の催事での発表に向けた事業で、当クリニックに参加した団体が予選に出場するなど、文化会館との連携を上手く活かした事業である。参加団体が少なかったことは課題として、今後の発展に期待する。	適
	2	四日市子どもミュージカルin三浜ミュージカルをつくろう!	小・中学生が舞台公演を経験する機会を提供するため、歌・ダンス・演技の稽古を行い、発表する。台本・演出・歌唱指導を荒川祐介氏、指揮を柴田祥氏に依頼。	《実施日》 8月18日～22日 8月24日 (発表) 《参加者数》 25人 発表公演40人	一流の講師のもと、子どもたちに魅力的な機会を提供できていると評価する。今後も創意工夫をして、質を保ちながら継続されることを期待する。	適
	3	アートスタートプログラム 劇団うりんこペイ シアター「まるまる」	赤ちゃんが好きな“まる”を使ったパフォーマンス。乳幼児期に、生涯にわたる人格形成の基礎を培う機会を設ける。	《実施日》 9月5日 (月) 《参加者数》 8組	乳幼児期から芸術に触れ、豊かな感性を育むという、アートスタートプログラムの目的を達成するために、適切なアーティストの選定がされており、評価できる。	適
	4	いいむろなおき パントマイムワーク ショップ	パントマイムの基礎や作品づくりを体験するワークショップを実施。	《実施日》 9月17日 (土) 《参加者数》 10人	国内外で活躍するいいむろなおきを招聘し、普段なかなか触れる機会のないパントマイムを体験する機会を提供しており、評価できる。参加者が少ないので、初めての方も興味を持てるような周知方法を検討するなど一層の集客に期待する。	適
	5	市民オペラワーク ショップ発表公演 プレ・ハイライトコンサート (文化会館連携事業)	11月に開催する市民オペラ「ラ・ボエーム」の関連企画として、カバーキャストによるハイライト公演を実施。	《実施日》 10月29日 (土) 《参加者数》 25人	これまでにオペラを観たことがない人も気軽にオペラに親しめる機会として、評価できる。	適
	6	若手クリエイター活用によるワーク ショップ「箸置きづくりと煎茶体験」	全館イベント「三浜アートまつり」に合わせ、酔月窯+KIDsの清水潤さんによる箸置きづくりと萬古焼の急須で入れた煎茶を味わってもらった体験を実施。	《実施日》 11月13日 (日) 《参加者》 14人	萬古焼を作成するだけでなく、急須でお茶を味わうなど、五感で地元の伝統工芸を体感する機会を提供しており、評価できる。	適
	7	三浜ステージリーディング iaku「人の気も知らないで」 (文化会館連携事業)	近年注目を集めている劇作家・演出家である横山拓也による朗読劇を開催。	《実施日》 1月29日 (日) 《参加者》 26人 18人 (配信観覧)	ネットでの配信観覧も可能にするなど、工夫をしながら実施しており、評価できる。	適
	8	久しぶりの人のための吹奏楽講座	昨年度に実施したビッグバンド講座よりもすそ野を広げるため、子育て世代が参加できる平日の午前中に実施する連続講座を実施。託児サービスも設置した。指揮は柴田祥氏。	《実施日》 1月～3月 発表3月20日 《参加者》 18人 51人 (発表観覧)	子育て世代も参加できる日時設定や、音楽を離れてしまった人にアプローチする事業で、再び楽器に触れる機会を提供する良い事業であると評価でき、今後の発展が期待できる。	適

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	9・1・0	アーティスト・イン・レジデンス ①でたらめな神話 ②しんみゅ幕末歌劇「新撰組」(文化会館連携事業)	アーティストが一定期間、三浜文化会館に滞在し、市民と共に作品を制作する。	《実施日》 ①7, 8月, 12, 1月 ②1月4日～15日 《参加者数》 ①48人(滞在アーティスト) ②8人(滞在アーティスト) 市民参加0人	アーティストが三浜文化会館で作品を作り上げるという新しい取組を始めたことは評価できるが、市民にそのような取組を浸透させるためにも、周知に努め、市民参加につなげることを期待する。	適
	11	演劇ワークショップ & 発表公演 「高校生のための演劇ワークショップ」(文化会館連携事業)	歌劇「400歳のカストラート」の演出である平常(たいらじょう)氏を招聘し、高校生が演劇を学び、発表するワークショップを実施。	《実施日》 6月12日(日) 《参加者数》 17人	参加者が多く、満足度も高くなっている。若者がアーティストと直接交流をして、学ぶ機会を提供していることは評価できる。	適
	12	ミュージカル(殺陣)ワークショップ & 発表公演(文化会館連携事業)	しんみゅ幕末歌劇の演出、殺陣師、振付師を講師として招聘し、ミュージカル・日本舞踊のワークショップを開催するとともに、しんみゅ幕末歌劇に出演するオーディションも行った。	《実施日》 10月, 1月 《参加者数》 2人	普段、体験する機会の少ない殺陣のワークショップで、意外性があり面白いが、参加者が少ないため、内容等について、一層工夫をして集客につなげることを期待する。	適
	13	三浜アートまつり	多様な文化芸術に触れる機会として、「星空関連講座」や「芳香剤づくり」など、子どもたちの創造力を育てるイベントを多数実施。	《実施日》 11月13日(日) 《参加者》 304人	市民が文化に気軽に触れられる機会を提供できており、評価できる。一方で、昨年度555人の参加であったことを考えると、参加者が少なくなっており、原因を探り今後の集客につなげることを期待する。	適
	14	防災イベント 地震を想定した避難訓練	三浜文化会館は指定避難所であるので、職員の防災対応力向上と「防災の日常化」の定着を目指して、ロビーコンサート出演者や観客とともに、地震を想定した避難訓練を実施。	《実施日》 3月5日(日) 《参加者数》 60人	ロビーコンサートの終了後に実施することで、多くの市民が参加することができるとともに、実際にイベントの際に災害が起こった場合の対応を確認することができており、評価できる。	適
	15	実演芸術ワークショップ(文化会館連携事業)	継続的な公演制作ができるスキルの育成を目標に、長期インターンシップで大学生が公演制作を学ぶ事業を実施。	《実施日》 7月～11月 《参加者数》 4人	長期間にわたって公演に携わる貴重な経験を提供している。市内に住む、より多くの大学生が参加できるよう周知の方法を検討し、今後一層の拡大を期待する。	適
	1526	映画上映会みはまdeシネマ	開館以来好評の映画上映会を継続して実施する。文化会館事業との連携や様々な分野の文化に触れられる作品を選定して提供。	《実施日》 ①4月15, 16日②5月13, 14日③6月3, 4日④7月8, 9日⑤8月5, 6日⑥9月9, 10日⑦10月28, 29日⑧12月9, 10日⑨1月20, 21日⑩2月25, 26日⑪3月3, 4日 《参加者数》 ①53人②77人③59人④64人⑤42人⑥92人⑦59人⑧65人⑨41人⑩593人⑪54人	昨年度、最大でも45名の参加であった当催事に、より多くの参加がみられ、この上映会が着実に定着してきていることが確認できる。より多くの方が当催事に参加できるよう周知を工夫するなど、今後一層の拡がりを期待する。	適
	2732	三浜コンサートシリーズ「ロビーコンサート」(文化会館連携事業)	三浜文化会館で練習活動をする団体の発表や、財団の提案事業に関連したイベントを実施した。	《実施日》 ①5月28日②6月5日③7月3日④10月29日⑤11月6日⑥3月5日 《参加者数》 ①58人②70人③67人④25人⑤15人⑥50人	文化団体に発表の場を提供することで、団体の活動がより活発化するという好循環を生み出しており、評価できる。また参加者も増加傾向にあり、このコンサートが着実に定着してきている。	適

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	3 3	Yonbun・Mihama演劇コレクション カムカムミニキーナ 関連企画 「しんとく丸」「パノラマ島」（文化会館連携事業）	2つの作品を三浜文化会館ロビーに特設した舞台上で上演。「パノラマ島」は四日市公演のための新作。	《実施日》 5月15日（日） 《参加者数》 48人 87人（配信観覧）	カムカムミニキーナという有名な劇団を招聘し、四日市公演のための新作を披露するなど、参加者にとって魅力的な事業となっており評価できる。	適
	3 4	三浜リーディング「命を遊ぶ男ふたり」中川春樹×永野宗典（文化会館連携事業）	最近注目度の高い劇団「ヨーロッパ企画」俳優2人による、戯曲の朗読劇を実施。	《実施日》 6月18日（土） 《参加者数》 50人 125人（配信観覧）	ネット配信を観覧した方も含め、多くの参加があることから、注目を集めていることが分かる。より一層の発展が期待される。	適
	3 5 3 6	ロビーピアノ（一般開放・映像配信）	ロビーに設置したアップライトピアノを一般に開放し、自由に演奏する機会を提供。	《実施日》 ①7月24日（日） ②7月31日（日） 《参加者数》 各4人	近年注目を集めているストリートピアノのように自由に演奏ができる場を提供したことは評価できるが、観客が少ないと演奏をする動機にならないので、全館イベントの際に実施するなど、一層の工夫が期待される。	適
	3 7	こども陶芸教室「こども萬古急須づくり体験」（泗翠庵連携事業）	酔月窯+KIDsの清水潤氏を講師に迎え、萬古焼の伝統技法「型萬古」を現代にアレンジして急須を作成する体験を提供。	《実施日》 8月3日（水） 《参加者数》 9人	四日市の個性を生かした事業として、萬古焼の急須づくりをこどもに体験する機会を提供したことは評価できる。	適
	3 8	四日市JAZZフェスティバルプレイイベント「金曜の夜からJAZZ」（文化会館連携事業）	四日市JAZZフェスティバルプレイイベントとして、実行委員会と協力して開催。	《実施日》 9月17日（土） 《参加者数》 45人	四日市JAZZフェスティバルの関連イベントとして、実施したもので、多くの参加者が集まったことから、ジャズフェスティバルに向けた良いPRとなる事業であったと評価できる。	適
	3 9	マイム三昧in Mihama	パントマイムアーティスト（山本光洋、加納真実、シルブプレ）によるスペシャルライブを開催。	《実施日》 9月18日（日） 《参加者数》 60人	2日連続でパントマイムの事業ではあるが、事業4はワークショップであり、今回はパフォーマンスライブである。多くの参加者がみられることから、一定の効果があったと評価できる。	適
	4 0	星空関連講座	全館イベントに合わせ、きらら号による星間の太陽観察を予定していたが、天候不順のため、室内で星空関連講座を実施。	《実施日》 11月13日（日） 《参加者数》 38人	天候不順により、太陽観察ができなかったことは残念だが、室内での星空講座を実施し、多くの参加者に学ぶ機会を提供したことは評価する。	適
	4 1	サブカルチャーシリーズ おしゃれ紳士とアニメソング	パフォーマンスグループ「おしゃれ紳士」による、アニメソングで構成された演劇・ダンスのパフォーマンスライブを実施。	《実施日》 12月17日（土） 18日（日） 《参加者数》 17日：181人 18日：175人	両日も多くの参加者がみられ、評価できる。なぜ多くの集客につながったのかを分析し、他の事業にも生かせることを期待する。	適
	4 2	三浜寄席	四日市出身の落語家桂二乗を招き、落語会を開催。	《実施日》 2月13日（月） 《参加者数》 44人	参加者が多く、満足度も高くなっており、今後この寄席が定着するよう継続的な実施を期待する。	適

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	4 3	カルチュラル三浜セミナー 三重県立美術館美術セミナー「美術の楽しみ方ー工芸・デザイン編」	令和5年7月に開催予定「陶磁器デザイナー日根野作三展」の鑑賞ポイントについて、県立美術館学芸員を講師に招き、セミナーを開催。	《実施日》 2月19日(日) 《参加者数》 40人	他の文化施設と連携し、イベントを実施できる財団の強みを生かした事業であり、評価できる。	適
	4 4	大人陶芸教室(泗翠庵連携事業)	伝統文化の普及と振興を図るため、黒石窯榊原勇一を講師として、手ろくろによる陶芸体験を実施。	《実施日》 3月4日(土) 《参加者数》 24人	自ら茶道具を製作することで、その作品でお茶を点てる経験に繋がると考えられ、市民が参加したくなる企画になっていると評価できる。	適
	4 5	MIE NEXTAGE演劇公演	北勢地域の演劇団体を招請し、鑑賞の機会を提供することで、演劇に関わる人材育成に努める。	《実施日》 3月11日(土) 12日(日) 《参加者数》 計208人	地元の演劇団体という身近な人たちの公演を提供することで、演劇と市民を近づける機会になったと評価できる。	適
	4 6	萬古焼製品展(文化会館連携事業)	年間を通じて、萬古焼の現代の製品に焦点を当て、萬古焼の製法に通じる様々な作品をロビーにて展示。	通年展示	展示スペースが限られており、十分な展示ができていないことから、今後、展示スペースを再考するなどして、充実した展示に発展させることを期待する。	適

総合コメント

四日市市文化振興条例および四日市市文化振興ビジョンを踏まえ、「市民の文化力と教養の向上に貢献すること」を総合的な基本方針に掲げ、文化を担う人材の育成・支援をはじめとした事業が実施されている。今年度は、演劇に関する事業が比較的多く行われていることから、今後は他のジャンルも取り入れるなど、バランスを考え、様々な市民の興味関心に応えられるように工夫をしていくことが期待される。

令和4年度 四日市市三浜文化会館 事業の実施状況 チェックシート③-1

事業区分	通し番号	項目	参加者数			収入		
			計画	実績	計画対比	計画	実績	計画対比
委託・提案事業	1	Yokkaichi Teen's Music Fes 2022バンドクリニック (文化会館連携事業)	10人	7人	△ 3人	—	—	—
	2	四日市子どもミュージカルin三浜 ミュージカルをつくろう!	40人	65人	25人	0	161,050	161,050
	3	アートスタートプログラム 劇団うりんこペイ ビーシアター「まるまる」	16人	16人	0人	20,000	16,000	△ 4,000
	4	いいむろなおき パントマイムワークショップ	20人	10人	△ 10人	—	—	—
	5	市民オペラワークショップ発表公演プレ・ハイライトコンサート (文化会館連携事業)	45人	25人	△ 20人	—	—	—
	6	若手クリエイター活用によるワークショップ「箸置きづくりと煎茶体験」	10人	14人	4人	0	7,700	△7,700
	7	三浜ステージリーディング iaku「人の気も知らないで」 (文化会館連携事業)	100人	44人	△ 56人	220,000	135,900	△ 84,100
	8	久しぶりの人のための吹奏楽講座	20人	69人	49人	555,000	253,400	△ 301,600
	9 ・ 1 0	アーティスト・イン・レジデンス ①でたらめな神話 ②しんみゆ幕末歌劇「新撰組」 (文化会館連携事業)	30人	56人	26人	220,000	0	△ 220,000
	1 1	演劇ワークショップ & 発表公演 「高校生のための演劇ワークショップ」 (文化会館連携事業)	20人	17人	△ 3人	—	—	—
	1 2	ミュージカル (殺陣) ワークショップ & 発表公演 (文化会館連携事業)	0人	2人	2人	—	—	—
	1 3	三浜アートまつり	1,900人	304人	△ 1,596人	339,000	174,750	△ 164,250

事業区分	通し番号	項目	参加者数			収入		
			計画	実績	計画対比	計画	実績	計画対比
委託・提案事業	14	防災イベント 地震を想定した避難訓練	40人	60人	20人	—	—	—
	15	実演芸術ワーク ショップ（文化会館連携事業）	5人	4人	△ 1人	—	—	—
	16 22 66	映画上映会みはまde シネマ	480人	1,199人	719人	0	14,240	14,240
	27 33 22	三浜コンサートシリーズ「ロビーコンサート」（文化会館連携事業）	420人	285人	△ 135人	0	29,510	29,510
	33 33	Yonbun・Mihama演劇コレクション カムカムミニキーナ 関連企画 「しんとく丸」「パノラマ島」（文化会館連携事業）	45人	135人	90人	—	—	—
	34 34	三浜リーディング「命を弄ぶ男ふたり」中川春樹×永野宗典（文化会館連携事業）	45人	175人	130人	240,000	280,000	40,000
	35 36 36	ロビーピアノ（一般開放・映像配信）	120人	8人	△ 112人	—	—	—
	37 37	こども陶芸教室「こども萬古急須づくり体験」（泗翠庵連携事業）	9人	9人	0人	10,000	0	△ 10,000
	38 38	四日市JAZZフェスティバルプレイイベント「金曜の夜からJAZZ」（文化会館連携事業）	45人	45人	0人	30,000	27,500	△ 2,500
	39 39	マイム三昧in Mihama	60人	60人	0人	—	—	—
	40 40	星空関連講座	40人	38人	△ 2人	—	—	—
	41 41	サブカルチャーシリーズ おしゃれ紳士とアニメソング	100人	356人	256人	—	—	—
	42 42	三浜寄席	45人	44人	△ 1人	10,000	72,600	62,600
	43 43	カルチャー三浜セミナー 三重県立美術館美術セミナー「美術の楽しみ方ー工芸・デザイン編」	40人	40人	0人	—	—	—
	44 44	大人陶芸教室（泗翠庵連携事業）	10人	24人	14人	10,000	0	△ 10,000
	45 45	MIE NEXTAGE演劇公演	80人	208人	128人	3,000	0	△ 3,000
	46 46	萬古焼製品展（文化会館連携事業）	—	—	—	—	—	—

令和4年度 四日市市三浜文化会館 設備・備品の維持管理状況 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
総則	意思疎通	市と指定管理者の責任者との間で十分に連絡がなされているか	毎月の連絡調整会議及び随時	連絡調整会議及び電話連絡にて十分な連絡を取っている。	適
	記録	整備・修繕・事故・故障の履歴は整備、保管されているか	毎月 書類確認	点検表などが適切に整備、保管されている。	適
建築物保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	随時 現地確認 毎月 書類確認	速やかに実施されている。	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	随時 電話連絡 毎月 書類確認	適切に報告されている。	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	随時 電話連絡 毎月 書類確認	速やかに報告されている。	適
	修理	修繕工事は適切であったか	随時 現地確認 毎月 書類確認	適切に実施されている。 (外壁補修工事等)	適
設備保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	毎月 書類確認	速やかに実施されている。	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	随時 電話連絡 毎月 書類確認	適切に報告されている。	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	随時 電話連絡 毎月 書類確認	速やかに報告されている。	適
	修理	修繕工事は適切であったか	随時 現地確認 毎月 書類確認	適切に実施されている。 (排煙窓開閉装置改修工事等)	適
備品・什器等保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	毎月 書類確認	速やかに実施されている。	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	毎月 書類確認	適切に実施されている。	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	随時 電話連絡 毎月 書類確認	速やかに連絡されている。	適
	修理	修繕工事は適切であったか	毎月 書類確認	適切に実施されている。 (ピアノ鍵修繕等)	適
外構施設保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	毎月 書類確認	速やかに実施されている。	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	毎月 書類確認	適切に報告されている。	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	随時 電話連絡 毎月 書類確認	速やかに報告されている。	適
	修理	修繕工事は適切であったか	随時 現地確認 毎月 書類確認	—	—

総合コメント

設備・備品の維持管理については、仕様書のとおり適切に点検や保守が実施されている。点検や検査の結果、異常があれば、発見次第報告を受けて協議を行い、必要な修繕等を実施するなど、適切な対応が行われている。

令和4年度 四日市市三浜文化会館 サービスの質 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
運営業務	使用許可、利用料金の徴収	スムーズに予約できたか	随時 利用者アンケート	スムーズである	適
		許可証は速やかに発行されたか	随時 利用者アンケート	遅滞なく発行されている	適
	施設利用案内	行事開催案内の時期は適切か	毎月 書類確認	適切である	適
		ホームページは見易いか	随時 HP確認	色使いや配置の工夫がなされており、見やすい	適
	受付・対応業務	担当者の接客態度は良かったか	随時 利用者アンケート	良好である	適
		利用者に対する指導は適切であったか	随時 利用者アンケート	適切である	適
		業務従業者は名札を着用しているか	随時 現地確認	見やすい位置での着用を確認	適
運営業務	講座やイベントは満足できる内容であったか	毎月 書類確認	利用者のニーズに合った講座を実施	適	
維持管理業務	施設・設備の保守管理業務	施設が利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか	随時 現地確認	適切に管理されている	適
		設備が利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか	随時 現地確認	適切に管理されている	適
	清掃業務	トイレトーパー、消毒用品、手洗い用石鹸は常に補給されているか	随時 現地確認	適切に補給されている	適
		全体的（駐車場を含）に、見た目清潔に保たれているか	随時 現地確認	清潔に保たれている	適
	安全管理業務	避難経路には障害物がないか	随時 現地確認	障害物なく問題なし	適
	外構・植栽管理業務	機能・美観が良好な状態に保たれ、利用者が安全に利用することができるか	随時 現地確認	良好である	適
		利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか	随時 現地確認	適切に管理されている	適
		樹木・花壇は見栄え良く管理されているか	随時 現地確認	適切に管理されている	適
		草刈りや除草はされているか	随時 現地確認	適切に行われている	適
	環境衛生管理業務	快適に利用できる環境となっていたか	随時 現地確認	良好な環境である	適
	廃棄物処理業務	廃棄物は適切に分別が行われていたか	随時 現地確認	適切に行われている	適
備品管理業務	利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか	随時 現地確認	適切に管理されている	適	

総合コメント

現地にて、募集要項や仕様書で定めた体制で料金の收受を行っていることを確認した。また、利用者への対応についても、丁寧に行われ、評価も良好であった。施設維持管理業務についても、利用に支障をきたす状況は見られず、適切に管理されていた。