

毛利伊知郎 (もうり いちろう)



生年・出身地

1955年 三重県津市出身(現在・津市在住)、68歳

専門分野

日本近世近代美術史(特に18世紀江戸時代絵画史及び日本近代彫刻史)

主な学歴・職歴

1981年 名古屋大学大学院文学研究科博士課程前期課程修了

1981年 三重県教育委員会事務局美術館建設準備室 学芸員

1982年 三重県立美術館 学芸員

1992年 三重県立美術館 学芸課長

2007年 三重県立美術館 副館長

2013年 三重県立美術館 館長(2016年3月退職)

2016年 三重県立美術館顧問(2020年3月退職)

2016年 豊橋市美術博物館 館長

(2020年4月から12月まで特任館長、同年12月退職)

2016年 三重大学人文学部非常勤講師(2024年3月まで)

主な委員歴

2014年 愛媛県美術館資料収集委員(2022年3月まで)

2000年 公益財団法人石水博物館評議員(～現在)

2020年 三重県立美術館専門委員(～現在)

2020年 名古屋市美術館資料収集委員(～現在)

主な展覧会企画(三重県立美術館)

2012年 「平櫛田中展」

2013年 「三沢厚彦 ANIMALS 2013 in 三重」

2014年 「福田豊四郎展-描いても想っても尽きないふるさと」

2015年 「戦後70年記念 20世紀日本美術再見 1940年代」

2016年 「再発見!ニッポンの立体」 三重県立美術館

主な著作

共著『日本彫刻の近代』 淡交社 2007年

共著『復刻版 純粹彫刻論』 伊勢文化舎 2012年

共著『一呼吸するブロンズー 柳原義達』 三重県立美術館 2017年