

四日市市政記者クラブ各位

令和 8 年 9 月 28 日 四日市市記者発表資料	
問い合わせ先	
四日市市 教育委員会 博物館	
担当者	森、篠、鎌谷
電 話	059-355-2702
E メール	hakubutsukan@city.yokkaichi.mie.jp

記者発表資料

特別展「^{にゃんにゃん}猫 猫 はくぶつかん」広告の四日市あすなろう鉄道ヘッドマーク掲出について

平素は、四日市市立博物館の運営に格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

特別展「^{にゃんにゃん}猫 猫 はくぶつかん」（期間：9月19日（土）～11月23日（月・祝））の開催にあたり、四日市あすなろう鉄道の車両（1編成）のヘッドマークに特別展の広告を掲示しておりますので、お知らせします。

記

概 要

掲出期間 令和 8 年 10 月 14 日（水）まで

掲出場所 四日市あすなろう鉄道 1 編成（2 面）

※特別展「猫猫はくぶつかん」のヘッドマークが掲載された車両の走行時間については、当館ではお答えしかねます。詳しくは四日市あすなろう鉄道にお問い合わせください。

以上

【お問い合わせ先】

四日市市 教育委員会 博物館

四日市市立博物館 企画普及係 森、篠、鎌谷

TEL：059-355-2702

広報文のイメージ（※下記を参考にお使いください）

四日市あすなろう鉄道 特別展「猫猫はくぶつかん」のヘッドマーク掲出

四日市あすなろう鉄道では、四日市市立博物館で開催される特別展「猫猫(にゃんにゃん)はくぶつかん」(会期:9月19日(土)～11月23日(月・祝))をPRするため、新260系車両の1編成にヘッドマークを掲出します。

特別展「猫猫はくぶつかん」は、京都市の寺院型テーマパーク「猫猫寺(にゃんにゃんじ)」の協力で、名画や歴史的遺物を猫に置き換えたユーモアあふれるパロディー作品を展示する展覧会です。

公立の博物館が特別展をPRするために四日市あすなろう鉄道にヘッドマークを掲出するのははじめてです。ヘッドマークの掲出は9月15日(火)から10月14日(水)までで、ヘッドマークをデザインした学芸員は、「博物館を見学したら、ぜひ四日市あすなろう鉄道に乗ってヘッドマークを見てほしい」と話しています。



四日市あすなろう鉄道に掲出された特別展「猫猫はくぶつかん」のヘッドマーク広告（撮影:森 拓也）

企画趣旨

京都市にある招喜猫宗総本山猫猫寺は、「猫」を本尊とした世界初の寺院型テーマパークとして、「ツタンニャーメン」、「猫国武将」、「猫名画」などの切り口でユーモアあふれるパロディー作品を展示しています。パロディーとは、他者が創作した文学、音楽、美術など既存の作品や表現の模倣にユーモアや揶揄、風刺を加えて新たな面白さを生み出す手法ですが、猫猫寺では世界の名画や歴史的遺物などを猫に置き換えたパロディー作品を展示することで、見る人を笑いとお癒しに誘っています。

本展では、作品のキャプションにパロディー元の基礎的な情報を付すことで、猫猫寺のパロディー作品によって来館者を笑いに誘うだけに留まらず、来館者がパロディー元に立ち返りさらなる学びを広げられます。また、四日市市が誇る文化財などのパロディー作品を展示し、本市の歴史に親しみを感じていただきます。

猫猫寺が贈る様々な切り口の遊び心あるパロディー作品を堪能しつつ、さらなる学びを得られる展示をお楽しみください。

見どころ（展示概要）

（１）様々なジャンルのパロディー作品

「ツタンニャーメン」、「猫国武将」、「猫名画」、「猫仏」、「古代猫文明」という切り口から、世界的に著名な絵画や歴史的遺物などを猫に置き換えたユーモアあふれるパロディー作品を展示します。

（２）学びを広げるきっかけとなる展示

各作品のキャプションでは、作品の説明だけでなく、パロディー元に立ち返ることができるように基礎的な情報を付しています。「元ネタは何なのか？」「どこがどのように『猫』に置き換わっているのか？」というように、見る人の知的好奇心を刺激し、学びを広げるきっかけとなる展示になっています。

（３）四日市市の文化財のパロディー作品

「大にゃあ道玩具」、「稲葉にゃん衛門」、「四日市あすにゃろう鉄道」、「天然記念物ネコナシ・アイナシ」、「猫古焼」の「蚊やり猫」や「土にゃべ」といった四日市市ならではのパロディー作品をラウンジで展示し、当市の歴史に親しみを感じていただきます。

（４）加悦徹管長（57歳、京都市）からのコメント（181文字）

猫は自由に生きていますが愛されています。人間だって猫のようにもっと自由で毎日が楽しい生き方ができるはずです。猫猫寺が多くの方々に支えられ、楽しんでいただいているのは、私たち自身が猫をテーマに、最高にワクワクすることを大切にしているからです。私たちの作品が猫猫寺以外で公開されるのは初めてですが、たくさんの皆様に見ていただいてワクワクを共有して頂けたらと思います。

主な出品作品



『ソタンニャーメンのマスク』
造形/W150×H340×D150



『モニャ・リザ』
絵画/W520×H600



『青いターバンの猫』
絵画/W420×H510

広報文のイメージ（※下記を参考にお使いください）

（1）46 字

有名作品や歴史的遺物をネコに置き換えた、ユーモアあふれるパロディー作品を展示します。

（2）111 字

京都市にあるパロディー寺院型テーマパーク「^{まねきねこしゅうそうほんざんにゃんにゃんじ}招喜猫宗総本山猫猫寺」の協力で、名作や歴史的遺物を猫に置き換えた遊び心あるパロディー作品を展示します。パロディー作品をとおして名作の魅力をお伝えし、見る人の知的好奇心を刺激します。

（3）250 字

京都市の^{まねきねこしゅうそうほんざんにゃんにゃんじ}招喜猫宗総本山猫猫寺は、「猫」を本尊とした世界初の寺院型テーマパークで、歴史的遺物や名画を猫に置き換えたユーモアあふれるパロディー作品を展示しています。本展では、作品のキャプションでパロディー元の基本的な情報を解説することで、^{ねこぞく}猫族の世界に没入しながらさらなる学びを広げることができます。また、四日市市が誇る文化財などのパロディー作品も展示し、本市の歴史に親しみを感じていただくことができます。猫猫寺が贈るパロディー作品を堪能しながら、さらなる学びを得られる展示をお楽しみください。

開催概要

展覧会名称：特別展「^{にゃんにゃん}猫 猫 はくぶつかん」

会期：令和8（2026）年9月19日（土）～11月23日（月・祝）

開館時間：午前9時30分から午後5時（入場は午後4時30分まで）

休館日：毎週月曜日（ただし、9月21日（月・祝）、10月12日（月・祝）、11月23日（月・振休）は開館）、9月24日（木）、10月13日（火）

会場：そらんぽ四日市（四日市市立博物館）4階 特別展示室

主催：四日市市立博物館

企画協力：^{まねきねこしゅうそうほんざんにゃんにゃんじかいうん}招喜猫宗総本山猫猫寺開運ミュージアム

助成：公益財団法人 岡田文化財団

観覧料：一般 1,000 円、高・大学生 600 円、中学生以下無料

* 障害者手帳等（ミライロ ID 含む）をお持ちの方および付き添いの方 1 名は 5 割引

* 有料でご観覧いただく方が 20 名以上の場合は 2 割引

関連行事

①オープニングセレモニー（当日受付）

日 時：9月19日（土） 9：40～9：50

場 所：4階 特別展示室

参加費：無料（展覧会への入場は別途当日の観覧券が必要です）

内 容：市長、教育長、^{にゃんにゃんじかんちょう}猫猫寺管長、当館館長と、1 人目の来館者によるテープカットを行います。

また、先着 30 名に特製缶バッジをプレゼントします。

※初日はオープニングセレモニー終了後に特別展示室へ入場いただけます。

②ギャラリートーク（当日受付）

日 時：（1）9月19日（土） 10：00～10：30、14：00～14：30

（2）10月17日（土） 14：00～14：30

講 師：^{か や とおる}加悦徹さん（^{にゃんにゃんじかんちょう}猫猫寺管長）

場 所：4階 特別展示室

参加費：無料（展覧会への入場は別途当日の観覧券が必要です）

③蚊やり猫を作ってみよう（事前申込制、応募多数の場合は抽選）

日 時：10月18日（日） 14：00～15：30（13：30 開場）

講 師：^{か や とおる}加悦徹さん（^{にゃんにゃんじかんちょう}猫猫寺管長）

場 所：1階 講座室

参加費：500 円

定 員：25 名

申込方法：10 月 8 日(必着)までに博物館ホームページの申込フォームまたはハガキで博物館「蚊やり猫係」へ

内 容：四日市市の伝統産業である萬古焼の「蚊やり豚」にちなみ、素焼きの「蚊やり猫」に着色をします。

④ベビーカーDAY（事前申込不要）

日 時：9 月 20 日(日)、10 月 18 日（日）、11 月 15 日（日） 各日 9：30～12：00

対 象：乳幼児と保護者

場 所：館内

参加費：無料（展覧会への入場は別途当日の観覧券が必要です）

内 容：子育て世代大歓迎！この時間は声を出しても泣いても大丈夫。お子さんと一緒に、展覧会をご覧ください。もちろん一般のお客さんも大歓迎です。館内が少しにぎやかな日になりますが、ご了承ください。※館内に授乳室・救護室の用意があります。

【お問い合わせ先】

四日市市 教育委員会 博物館

四日市市立博物館 企画普及係 森、篠、鎌谷

TEL：059-355-2702